

<<古渡义犬>>

图书基本信息

书名：<<古渡义犬>>

13位ISBN编号：9787538664522

10位ISBN编号：7538664521

出版时间：2012-5

出版时间：吉林美术出版社

作者：牧铃

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古渡义犬>>

内容概要

一对意大利夫妇离华回国之际，将他们在中国工作期间喂养的一条宠物犬“但丁”托付给了江湖渡口老船工五叔。

五叔游戏时无意间将但丁培养成了游泳高手，从此，但丁成了他从事义务救生工作的得力助手。

在主人的影响下，但丁在惊涛骇浪中变得勇猛无比，却依旧保持着它的温驯善良和宽容大度，它善待所有的人和动物，屡次遭受误会乃至伤害都不思报复。

百年不遇的洪灾袭来，五叔和但丁奋勇救人，五叔在抢险中献出了生命，但丁则继承了主人的遗愿，坚守在古镇渡口……

<<古渡义犬>>

作者简介

牧铃，生于1951年，祖籍湖南平江，1969届下乡知青。
1983年开始文学创作，先后出版长篇小说及个人中短篇专集40余部：代表作有科幻小说《梦幻牧场》、《第四奇迹》，校园小说《影子行动》、《丹珂的湖》，惊险小说《野狼谷》、《奔龙滩》，动物小说《艰难的归程》、《荒野之王》等。
作品曾被多种选集转载，并先后获得“宋庆龄文学奖”、“冰心图书奖”、“张天翼儿童文学奖”以及《巨人》、《芳草》、《儿童文学》、《少年文艺》等刊物奖。
1998年加入中国作家协会，现为岳阳市作协名誉副主席。

<<古渡义犬>>

书籍目录

引子上篇--冰岛水猎犬的后裔一、恋主情结二、新的生活三、强化训练四、水上英雄五、有进无退六、勇猛与宽容下篇--惊涛骇浪七、百年不遇的洪灾八、信任九、惊涛骇浪十、“八面风”抢险队十一、生与死的搏斗余音

<<古渡义犬>>

章节摘录

“干吗不反击？
你能行的！
”五叔恨铁不成钢，“瞧你多大个儿！
凭重量，也要揍翻几个啊！”
大狗狐疑地看着这个替它解围的人，谨慎地退缩到水泥电杆下，虚张声势地替自己壮胆，可那吠叫声仍旧带着颤抖。
简直病态！
待会儿见到它的洋主人，还得给他们多说一句--别老把狗儿闷在家里，得让它见见世面，要不，真要给娇惯坏的！
五叔回到水里。
那一角静了下来，大狗又转向了客运码头，定格为一幅黑纸剪影。
码头通这边的小车道边亮起了路灯，依旧无人车行走。
狗儿眼巴巴地盼着。
那剪影就在暗淡下来的背景中模糊下去。
家犬一旦犯起倔来，比人犟得多。
主人不出面，他根本无法安抚住那大家伙。
这晚，五叔特地等到十一点。
狗主人一直没来。
他去找大狗“聊天”，狗儿还那样不让他靠近。
他只好回屋子睡觉。
黎明开始的大雷雨取消了五叔的晨练。
依照惯例，今天最早的一两班摆渡也可以取消，第一拨儿渡客至少要比平日晚来半个小时。
五叔到门口看天，无意间一扭头，又跟那只狗打了个照面。
大狗的主人还没来领它！
五叔简直要骂人了。
这是什么主人啊？
把狗撇下不顾死活，自己一去不返……还有没有同情心？
顶着风，冒着雨，短毛紧贴皮肉的大狗更显得健美异常。
它像尊雕塑似的站在那儿，痴痴地望着客运码头。
它那主人……那对洋夫妻已经把它抛弃了，死心眼儿的大狗还在眼巴巴地盼着，盼着…… 五叔对这狗儿既担心，又怜惜。
他撑开伞，顶着横扫的暴雨跑过去。
主人留给大狗的存粮全在雨里泡着，还是没有撕动一个袋子，接着，他看到昨儿扔下的那两块猪肉。
自从前天夜里给拴到这儿，大狗至少三十个小时啥也没吃。
可它仍那样虎视眈眈地逼视着，不让老五接近。
老五尝试着挪近点儿，它又拽直了皮带汪汪哐哐，大冒肝火。

……

<<古渡义犬>>

媒体关注与评论

牧铃的动物小说，用荡气回肠的故事，用绘声绘色的文学语言，去演绎生命的意义。牧铃笔下的动物，无论是猎犬还是救生犬，无论是鱼类还是远古的恐龙，都有血有肉，有情感，有灵性，真情激荡，读起来让人热血沸腾。书中这些动物主角的命运，让我们牵肠挂肚，让我们掩卷叹息，勾起我们的悲悯之情，唤醒我们珍爱生命的良知与责任。

这就是牧铃作品的力量，也是牧铃作品的魅力。

——沈石溪 这是一部写犬、写一条拉布拉多犬的书，更是一部引导人们窥见狗的心灵世界、调整人与动物、人与自然关系的力作。

古人云：马有垂缰之义，狗有湿草之恩。

如今不少人养犬，谁会在意犬的灵魂维度与心智潜能有多深刻？

读罢此书，我们不禁对狗的忠义，狗的善良，狗的勇猛，狗的智慧，刮目相看！

通过发生在义犬“但丁”与当过兵的老船工五叔之间的故事，特别是经历了大水灾的磨难，古渡义犬映射出入和狗的古道热肠，娓娓道来，感人至深！

——郭耕

<<古渡义犬>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>