

<<素描教程>>

图书基本信息

书名：<<素描教程>>

13位ISBN编号：9787538663488

10位ISBN编号：7538663487

出版时间：2012-1

出版时间：吉林美术出版社

作者：黄文佳

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描教程>>

内容概要

素描 (sketch) 在汉语中的解释：“素”从字面上指单纯、直接和质朴、真实。

“描”是指写、画、挥舞、临摹、写生的意思。

因此素描的定义是指用单色来描绘物体的形象。

广义上的素描，指一切单色的绘画，即由木炭条、炭笔、铅笔、钢笔、毛笔等绘画工具，以单色线条来画出物像明暗的单色画。

素描起源于西洋造型能力的培养。

狭义上的素描，专指用于学习美术技巧、探索造型规律、培养专业习惯的绘画训练手段。

就素描表现的目的来说，它是提高造型能力和绘画的基本练习手段，素描是正确把握对象的形体、动态、明暗、质感、空间、比例、构图等的最直接有效的训练方法。

素描具备了自然律动的美感，观者在欣赏素描的过程中可感受到这一点。

不同的笔触营造出不同的氛围，包括画面的节奏感、主次关系、平面、体积、色调、质感及周围环境。

就素描的表现技巧而言，素描与水彩、油画、版画不同，素描更加注重线条表现方式，以线条的轻重虚实来表现对象的明暗体面关系，画面借由明暗光影的变化来突出对象，因此素描在明暗调子上的把握上分层很到位，一幅优秀的素描作品在不同的微细的明暗变化中，都能展现对象的体感和空间感。

<<素描教程>>

书籍目录

素描的概念第一课 素描的工具材料与素描常识第二课 掌握透视的常识第三课 掌握线条的运用第四课 掌握画面的构图规律第五课 掌握物体的三大面和五大调子第六课 掌握结构素描与明暗素描的画法第七课 掌握立方体的画法 立方体的画法(一) 立方体的画法(二)第八课 掌握圆球体的画法第九课 掌握圆柱体的画法第十课 掌握斜切面圆柱体的画法第十一课 掌握圆锥体的画法第十二课 掌握圆锥结合体的画法第十三课 掌握棱柱体的画法 六棱柱体的画法 八棱柱体的画法第十四课 掌握棱锥体的画法 四棱锥体的画法 六棱锥体的画法第十五课 掌握十字穿插结合体的画法第十六课 掌握多面体的画法 正五边形多面体的画法 正三边形多面体的画法第十七课 掌握两个几何体组合画法 圆柱体和立方体组合画法 斜切面圆柱体和六棱锥体组合画法 圆锥结合体与立方体组合画法 方锥结合体与六棱锥体组合画法 十字穿插结合体与多面体组合画法第十八课 掌握三个几何体组合画法 方锥结合体、六棱柱体与六棱锥体组合画法 圆锥结合体、斜切面圆柱体与立方体组合画法 圆球体、斜切面圆柱体与立方体组合画法 八棱柱体、四棱锥体与立方体组合画法 圆锥结合体、圆球体与立方体组合画法 圆锥结合体、圆柱体与棱锥体组合画法第十九课 掌握四个几何体组合画法 十字穿插结合体、立方体、多面体和棱柱体组合画法 方锥结合体、立方体、多面体和斜切面圆柱体组合画法 多面体、立方体、棱柱体与棱锥体组合画法第二十课 示范作品精选

<<素描教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>