

<<基础与提升-王宏钧讲人物速写>>

图书基本信息

书名：<<基础与提升-王宏钧讲人物速写>>

13位ISBN编号：9787538660661

10位ISBN编号：7538660666

出版时间：2011-11

出版时间：吉林美术出版社

作者：高银河

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<基础与提升-王宏钧讲人物速写>>

内容概要

学习美术，是实施素质教育的一项重要策略。

不仅能提高学习者的审美判断能力、形象思维能力和整体的人文修养水准，而且还对我们的道德水准、生活情趣的提高有着潜移默化的影响。

《王宏钧讲人物速写(基础与提升)》收集了大量优秀作品的范本，为您阐述了人物速写的绘画要点及步骤，对于正准备美术考试的读者和美术爱好者来说是一本不错的临摹范本。

本书由高银河担任主编。

<<基础与提升-王宏钧讲人物速写>>

书籍目录

人物速写的概念与知识

速写非速写——速写的概念

“物理”——人物速写的基础

“物态”——人物速写的动势

“物情”——速写的品味与修养

速写解决的基本问题——造型

速写的观察方法

局部塑造——头部

头部的表现要点

头部的步骤表现

头部的透视与体块结构

男女头部从正面到侧面

不同角度的对比

眼部形体关系

鼻部形体关系

嘴部形体关系

耳部形体关系

局部塑造——手部

手部的表现要点

手部的步骤表现

手部形体关系

手指结构分析

局部塑造——脚鞋

脚鞋的表现要点

脚鞋的步骤表现

局部塑造——衣纹

衣纹的表现要点

衣纹的步骤表现

人体的内在结构

人物的动态

人体颈、肩部关系

人体肘部关系

人体腰、胯部关系

人体腿部关系

不同角度与姿态的表现

不同角度与姿态速写表现要点

人物站姿速写

人物坐姿速写

人物蹲姿速写

正面站·坐·蹲表现

3/4面站·坐·蹲表现

侧面站·坐·蹲表现

背面站·坐·蹲表现

线型速写表现

线型速写表现要点

<<基础与提升-王宏钧讲人物速写>>

线型速写步骤表现

线面结合速写表现

线面结合速写表现要点

线面结合速写步骤表现

光影速写的表现

光影速写表现要点

光影速写步骤表现

单人与道具的表现

单人与道具速写表现要点

单人与道具速写步骤表现

双人速写表现

双人速写表现要点

双人速写步骤表现

场景速写表现

场景速写表现要点

场景速写步骤表现

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>