

<<数码单反专家 风光摄影>>

图书基本信息

书名：<<数码单反专家 风光摄影>>

13位ISBN编号：9787538659313

10位ISBN编号：7538659315

出版时间：2011-9

出版时间：吉林美术出版社

作者：麦凯

页数：144

译者：张一宁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码单反专家 风光摄影>>

内容概要

通过这本权威的、图文并茂的指南培养和提高你的拍摄技巧和Photoshop技艺，拍摄令人惊诧的风光摄影作品。

来自五位最具影响力的专业风光摄影师的实际示范、条理清晰的实例和宝贵的秘诀，为你展现利用数码相机的方方面面。

达尔文·威格特、戴维·诺顿、威廉·内尔、汤姆·麦凯、托尼·伍洛毕克阐述了拍摄优秀风光摄影作品的要点：控制曝光、把握光线、构图、选择合适的摄地点以及如何处理黑白照片。

<<数码单反专家 风光摄影>>

作者简介

作者：(英国)麦凯 等 译者：张一宁 等

<<数码单反专家 风光摄影>>

书籍目录

前言
器材
第一章：控制曝光—达尔文·威格特
RAW文件的优势
光圈的选择以及w0—M—EN原则
利用直方图
调整坏掉的直方图
后期处理调整对比度
第二章：把握光线—戴维·诺顿
光感
拍摄一天中的不同时刻：从黎明到黄昏
色温：利用它还是忽略它
色彩控制还是色彩饱和
方向感
天气：避开雨天
第三章：风光摄影的构图_威廉·内尔
利用取景框
寻找杂乱中的秩序
风光摄影的纵深感
裁切
取景
全景拍摄
真实记录vs艺术加工
第四章：风光的拍摄地点_汤姆·麦凯
研究与规划
风光中的水
山脉
沙漠及荒野
森林及林地
城市风光
寻找当地的风光
更换天空
第五章：黑白风光摄影—托尼·伍洛毕克
黑白的思维方式
在相机中设置黑白模式
把彩色转换成黑白
非破坏性的遮挡和加光
棕褐色调调色
利用双色调调蓝色
利用可选颜色制作双色调色效果
制作里斯片效果
用数码模拟手工着色
作者小传
索引
致谢

章节摘录

版权页：插图：使用胶片相机的拍摄者不得不克服的技术障碍是如何确定合适的曝光。大多数时候谈到的都是灰卡、阳光f / 16法则、入射式测光表以及点测光之类的东西。对于数码相机来说，我们需要一个全新的判断曝光的方法，而这涉及到新的技术和新的工具。大多数数码相机的传感器可以记录下从纯黑到纯白之间相当于6档光圈的动态范围。这表示在12位模式下可以记录4096级的亮度（要知道8位模式下只能记录下256级的亮度，这就是为什么高位深的文件效果更好的原因）。传感器会把最暗色调的值记录为0，而把最亮色调的值记录为4095。其他色调分布在这两个极限值之间。下面这张图表显示的是传感器上被分成6档动态范围的色调信息。在这里我们可以看出，一幅图像中75%的亮度级别集中在最开始的两档中，其余4档动态范围仅仅包含了25%的亮度级别！

<<数码单反专家 风光摄影>>

编辑推荐

《数码单反专家:风光摄影》利用数码单反拍摄美丽的风光照片给摄影师带来了许多挑战和创造性的机遇。

在这部精关的手册中，五位最具影响力的专业风光摄影师为我们展现了他们在个人的拍摄实践中掌握的秘诀。

通过精美的照片和长年积累的门技能，他们将引领你迈进拍摄顶级风光摄影作品的大门，其中包括器材的选择、拍摄技巧和所需的Photoshop秘技等所有内容。

全面实用的建议，加上达尔文·威格特、戴维·诺顿、威廉·内尔、汤姆·麦凯、托尼·伍洛毕克令人叹为观止的作品，使得《数码单反专家:风光摄影》这本书既是一本生动的视觉盛宴，同时又是一本权威的摄影指南。

控制曝光——达尔文·威格特，RAW文件的优势光圈的选择以及W0——MEN原则，利用直方图调整坏掉的直方图后期处理调整对比度，把握光线——戴维·诺顿，光感拍摄一天中的不同时刻：从黎明到黄昏色温：利用它还是忽略它，色彩控制还是色彩饱和方向感天气：避开雨天风光摄影的构图——威廉·内尔利用取景框寻找杂乱中的秩序风光摄影的纵深感裁切取景全景拍摄真实记录VS艺术加工风光的拍摄地点——汤姆·麦凯研究与规划风光中的水...脉沙漠及荒野森林及林地城市风光寻找当地的风光更换天空黑白风光摄影——托尼·伍洛毕克黑白的思维方式在相机中设置黑白模式把彩色转化成黑白非破坏性的遮挡和加光通过这本权威的、图文并茂的指南培养和提高自己的拍摄技巧和Photoshop技艺，拍摄令人惊诧的风光摄影作品。

来自五位最具影响力的专业风光摄影师的实际示范、条理清晰的实例和宝贵的秘诀，为你展现了利用数码相机的方方面面。

达尔文·威格特、戴维·诺顿、威廉·内尔、汤姆·麦凯、托尼·伍洛毕克阐述了拍摄优秀风光摄影作品的要点：控制曝光、把握光线、构图、选择合适的拍摄地点以及如何处理黑白照片。

精美的照片为我们展示了各种各样的风光拍摄地，从海岸到...脉、城市到乡村及沙漠到森林，强调了数码摄影这个多面手和它的巨大潜力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>