

<<新门道-素描静物>>

图书基本信息

书名：<<新门道-素描静物>>

13位ISBN编号：9787538659009

10位ISBN编号：7538659005

出版时间：2011-7

出版时间：吉林美术

作者：堵长明

页数：47

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新门道-素描静物>>

内容概要

本书内容简介：美术是一门造型艺术，凡造型艺术都离不开两个标准，一为造型，二为色彩；造型是通过素描训练来解决的，而色彩则是通过色彩训练来掌握的。

凡是立志将来要从事造型艺术工作的人，都必须学习素描和色彩，必须经过严格的、科学的、循序渐进的训练，才能给自己打下坚实的素描和色彩基础。

堵长明老师在大学本科学习时就打下了扎实的素描和色彩基础，毕业后在大学从事美术教学工作多年，自1990年创办“巴黎画室”至今已有二十多年了。

针对美术高考，他凭借着自己二十多年美术高考考前培训的教学经验和积累，摸索出一套针对美术高考考前训练行之有效的教学方法。

经他辅导和培训的学生，素描和色彩水平都有大幅提高，并考上了中国美术学院、中央美术学院、清华美术学院、西安美术学院等全国著名的美术高等院校，其画室的成绩深受广大学生和家长的的好评。

<<新门道-素描静物>>

作者简介

堵长明，河南省平顶山人，毕业于河南大学艺术学院，后深造于浙江美术学院油画专业(现中国美术学院)，河南省美术家协会会员，从事大学美术教学工作多年，在素描、速写、水粉、水彩画等方面均有建树，并有二十多年的美术高考培训教学经验。

1990年创办巴黎画室，针对高考形成了一套行之有效的教学方法，辅导的学生考入中国美院、中央美院、清华美院、西安美院等多所高等院校，深受广大学生和家长的的好评。

<<新门道-素描静物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>