

图书基本信息

书名：<<风格与样式-宁大明讲人物速写-大讲堂>>

13位ISBN编号：9787538658736

10位ISBN编号：7538658734

出版时间：2012-9

出版时间：吉林美术出版社

作者：高银河 编

页数：79

字数：80000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

高银河主编的《宁大明讲人物速写(风格与样式)》内容介绍：速写，不仅仅是创作的工具。

速写这门艺术形式，它的鲜活性、生活性、生动性比其他画种无法比拟的。

新中国成立以来，国内涌现出一批优秀的速写高手，他们的作品以独特的艺术魅力吸引着越来越多的观众。

画家宁大明人物速写“致广大尽精微，大到画面的整体把握，小到局部的入微刻画，无不显现着他高超的造型功力和捕捉精彩一瞬的能力。

他的速写以丰富多变的线条为主，辅以简练的色调，或实或虚、或粗或细、或繁或简、或收或放，运用自如得体，人物刻画栩栩如生。

流畅的线条富有韵律和节奏，它是画家技巧、观察、思维能力的综合体现，是画家刻苦磨砺的结果。

书籍目录

壹 人物速写的概念与知识

速写知识概要

速写与素描

画人物速写应注意的几个方面

人物的动势与重心

贰 局部塑造——头部

头部的表现要点

头部的透视与体块结构

男子、老人、女子外貌特征

叁 局部塑造——手部

手部的表现要点

手部形体关系

手部形体特点

手指结构分析

肆 局部塑造——脚鞋

脚鞋的表现要点

脚鞋形体特点

伍 局部塑造——衣纹

衣纹的表现要点

衣纹在作品中的体现

染法的类别

陆 结构速写知识点

结构速写的表现要点

人体比例与体块图

柒 运动速写知识点

运动速写的表现要点

捌 线型速写表现

线型速写的表现要点

线型速写步骤表现

线的表现样式

线的表现方法及注意事项

玖 线面结合速写表现

线面结合速写表现要点

线面结合速写步骤表现

拾 不同角度与姿态表现

5 / 4面站坐蹲表现

正面站坐蹲表现

侧面站坐蹲表现

背面站坐蹲表现

拾壹 场景速写表现

场景速写的表现要点

场景速写步骤表现

拾贰 特征性速写表现

特征性速写的表现要点

特征性速写表现手法

拾叁 作速写表现
创作速写的表现要点

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>