

<<素描人物头像-造型基础>>

图书基本信息

书名：<<素描人物头像-造型基础>>

13位ISBN编号：9787538658408

10位ISBN编号：7538658408

出版时间：2012-6

出版时间：吉林美术出版社

作者：张绍彦，高银河 主编著

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描人物头像-造型基础>>

内容概要

张绍彦所著的《素描人物头像(造型基础)》所介绍的人物头像素描，是学习美术的一个重要内容。学习人像素描，需要遵循一定的学习规律和学习方法。本书着重分析人物头像的解剖、形体结构，教会视学考运用正确的认识方法和表现技能描绘刻画人物形象，为进一步学习美术奠定良好的基础。

<<素描人物头像-造型基础>>

作者简介

张绍彦

生于哈尔滨市，毕业于浙江美术学院(中国美术学院油画系)。
从事美术高考教学多年，为各大艺术院校输送大批优秀人才。

<<素描人物头像-造型基础>>

书籍目录

素描基础知识

- 【素描工具及使用】
- 【头部的比例关系】
- 【头部的动势和透视】
- 【头、颈、胸的关系】

五官局部表现

- 【五官—眉毛、眼睛】
- 【五官—鼻子】
- 【五官—嘴】
- 【五官—耳朵】
- 【头发的表现】
- 【质感和色感的表达】

素描人像的一般步骤和方法

- 【初学者易犯的错误】

人物头像的三个角度比较 仰视

要点·解析

人物头像的三个角度比较 平视

要点·解析

人物头像的三个角度比较 俯视

要点·解析

五官的三个角度对比

要点·解析眼睛、鼻子

五官的三个角度对比

要点·解析嘴、耳朵

人像的三个角度比较

正面人像表现要点

人像的三个角度比较

四分之三面人像表现要点

人像的三个角度比较

侧面人像表现要点

男子正面表现要点

男子四分之三面步骤表现

男子侧面表现要点

女子人像步骤表现

老人人像步骤表现

<<素描人物头像-造型基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>