

<<七色花童书坊 颜色女孩>>

图书基本信息

书名：<<七色花童书坊 颜色女孩>>

13位ISBN编号：9787538655766

10位ISBN编号：753865576X

出版时间：2011-10

出版时间：吉林美术

作者：戴达

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<七色花童书坊 颜色女孩>>

### 前言

七色花，源自前苏联作家卡泰耶夫在中国广为传播的童话《七色花》。

童话中那位仙人老婆婆的歌谣，赋予七色花随心愿的诗性、灵性和神性——飞哟，飞哟，七色花哟，飞到西，飞到东，飞到北，飞到南，绕一个圈儿哟，打转转。

待你刚刚挨着地——随你吩咐顺人意。

开口吧，随便什么都可以成真！

孩子是世界上最美的花朵（王尔德《巨人的花园》）。

在童话的主人公小女孩珍妮手里，在世界上最美丽的一瓣花朵——小女孩珍妮心里，神奇的七色花变换出绚烂多姿的人心奇迹。

七色花，太阳的颜色。

七色花，彩虹的故乡。

七色花，童心之花。

七色花，善心灵之花。

吉林美术出版社取七色花之诗意、心意、情意，如采撷太阳和彩虹，倾情倾力打造“七色花童书坊”。

“七色花童书坊”，坊虽小而色彩缤纷，坊虽小而童心阔大，张扬童心之美，张扬真善美。

凡儿童小说、童话、儿童散文和儿童诗等在内的儿童文学样式，都是“七色花童书坊”全力打造的纸质文本。

瑞典文学院院士阿托尔·隆德克维斯特在1971年瑞典文学院授予《长袜子皮皮》妈妈林格伦金质大奖章的授奖仪式上这样评价她：“您在这个世界上选择了自己的世界，这个世界是属于儿童的，他们是我们当中的天外来客，而您似乎有着特殊的能力和令人惊异的方法认识他们和了解他们。

“把儿童尊为‘天外来客’，实在是一个意味深长的比喻，意味着对儿童、对童心的无比尊重，对儿童天真、稚拙、狂野、顽皮、游戏等天性的无比尊重，一句话，把儿童看作是与成人不同的人，有着特殊的文学需求。

“七色花童书坊”打造的“七色花”：儿童小说、童话、儿童散文和儿童诗等纸质文本，正是献给“天外来客”——少年儿童的最好的礼物。

情形诚如安徒生所言：“我用我的一切感情和思想来写童话，但是同时我也没有忘记成年人。

当我写一个讲给孩子们听的故事的时候，我永远记住他们父亲和母亲也会在旁边听。

因此我也得给他们写一点东西，让他们想想。

——从这个意义上说，“七色花童书坊”打造的儿童小说、童话、儿童散文和儿童诗等纸质文本，是馈赠小朋友的，也是给大朋友的。

“最美”，是“七色花童书坊”打造的儿童小说、童话、儿童散文和儿童诗等纸质文本的倾心追求——美在文字。

美在创意。

美在想象。

美在形而上的意味。

七色花是丰富的、丰腴的、丰满的，以七色花命名的“七色花童书坊”打造的儿童文学七色花，理应也是丰富的、丰腴的、丰满的——凡中外儿童文学名家名作、实力派儿童文学作家力作、新锐儿童文学作家处女作、有见地的儿童文学著作；凡诗意的、写实的、荒诞的、幽默的、魔幻的、厚实的，独辟蹊径、具备崇高的美学品位的儿童小说、童话、儿童散文和儿童诗等纸质文本，均是我们寻觅和青睐的标的物。

尤其鼓励和抓举创新文本，即臻于艺术的极致——换言之是一种“深刻的片面”——的振聋发聩之原创童书，“七色花童书坊”愿为它们鸣锣开道，

<<七色花童书坊 颜色女孩>>

泼洒热情和热力，全力打造飞扬灵性并进射天才气息的儿童文学纸质文本，成为中国儿童文学园圃的一道流淌晨曦的风景区。

让一朵朵七色花向天地，向童心，向一切喜爱阅读纸质儿童文学的人们开放出纯洁、多彩和靓丽的芬芳和光芒！

是为总序。

## <<七色花童书坊 颜色女孩>>

### 内容概要

童话是孩子时代枕边的梦。

梦中既有金色的太阳，又有蓝色的天际；既有生离死别，也有常驻相依；既有贫困境地中的相扶相助，也有孤独落寞时的理解与相知……感动孩子的，不仅仅是这些光怪陆离的故事和曲折离奇的情节，更是这些故事背后的力量。

本书主要收录了“颜色女孩”、“阁楼上的熊皮外套”、“烟头儿星”、“医生的一夜”、“米粒上的花朵”、“会说外语的猫”、“蜜蜂采心事”、“小妖求学”、“我爱我家”等二十多篇童话故事。

阅读本书可以陶冶心灵、得到美的享受、获得美的教育，适合小学生以及家长阅读。

本书由戴达担任主编。

<<七色花童书坊 颜色女孩>>

作者简介

戴达，1947年生。

江西婺源人。

诗人、诗评家、儿童文学作家。

上海大学影视学院文学艺术教研室主任、教授。

中国作家协会会员。

专业方向是诗创作、诗理论。

1991年转向童话创作。

曾任《新诗鉴赏辞典》特约审稿人和主要撰稿人；与孙光萱先生合作编著《配画新诗辞典》；2005年出任由任溶溶主编的《中外童话鉴赏辞典》执行主编；并有多部童话、诗歌作品出版。

<<七色花童书坊 颜色女孩>>

书籍目录

颜色女孩  
怪老头儿  
阁楼上的熊皮外套  
心理跟踪器  
绿螳螂  
烟头儿星  
奶奶的怪耳朵  
镜子里的蟋蟀  
医生的一夜  
给人换心的钟表店  
绿藤红藤  
偶遇小魔女  
女孩和栀子花  
米粒上的花朵  
牛伯  
会说外语的猫  
魔毯  
蜜蜂采心事  
小妖求学  
窗外的景色  
手多手少  
我爱我家  
隐者猪  
五百个试管喜剧明星

## &lt;&lt;七色花童书坊 颜色女孩&gt;&gt;

## 章节摘录

有时候，我喜欢搬家，有时候，不喜欢。

- 从一个有树的地方，搬到一个没有树的地方，是我最不喜欢的。

但是，在我最不喜欢的地方，却遇上了我最喜欢的朋友——颜色女孩。

那些天，我们在这个又破又旧的地方安了家，这里的楼好像都快倒了，却偏偏还没倒。

破旧的房子不喜欢我们住它，楼梯痛苦地哆嗦，地板难受地叫唤，所有的墙壁都灰着脸，窗口阴沉沉地看着我……我偷到一点空，会到几个破楼间溜达溜达，我总想搜寻一点什么，哪怕一根青草也好，但是，水泥地里长不出草，就像我的脑袋已经做不出美梦。

以前的朋友再也见不到了，放学以后，我只能帮妈妈看着楼下同样破旧的小店，一面写着作业。小店灯光是昏的，把我罩在里面打哈欠……在遇上颜色女孩之前，我只能对你说，生活是暗的。

好多天以后，我才开始注意楼下的旧信箱，要不是信箱里飞出两只燕子，我是不会去碰这么个掉了漆的难看东西的。

我想见见燕子的窝什么样儿，却发现燕窝下面躺着一封信。

这封信跟这里的一切同样残旧，但是还算完整，一拿起来，焦黄的纸就裂了，露出里面一张卡，卡上有几个字，还画了一个女孩。

字已经模糊不清了，画上的女孩却鲜艳欲滴，她的眼睛像活的一样，迫切地看着我，她跟这个灰暗破败的地方太不相称了……突然，那眼睛还眨了一下，那双手也伸了出来，嘴巴也动了动，发出了一点儿小声音，“拉我——，拉我一把——”我一阵狂喜，赶紧捏住那只小手，轻轻一拉，女孩出来了，站在我的手里，我的心嘭嘭跳。

她接着就从我手心跳下去，落在窗台上，两手扒住窗台沿儿，扭头对我说：“拉我的腿！快拉呀！”

我听话地去拉。

有的时候，毛衣洗过，会缩得变成一小团，乘着它还湿着，妈妈会叫我帮她一起拉扯，毛衣在手下就渐渐给拉长拉大了，女孩也是这样被我拉长拉大的，拉到跟我差不多的时候，再也拉不动了。

我看着她，说不出话来。

站在我面前是好亮的一个人，头发是多色的，红的一绺绿的一绺，黄的一绺紫的一绺，瞳孔四周有一圈亮晶晶的色轮，只要与她对视，我就得眯起眼睛，就连她的手指头，也是每根不同的颜色……这就是颜色女孩，后来，我叫她小颜色。

小颜色是一个女孩在卡上画出来的，卡寄来给她的“旧伙伴”。

但是，寄卡人不知旧伙伴早已搬走。

结果，小颜色就像坐牢一样，被关在了信箱里，一关好多年……这是女孩精心画的画儿，她是那么想念她的旧伙伴，倾注了一整夜的心血画画，小颜色被画出来的那一夜，就已经感到自己有了生命。

但是，要不是燕子年年飞来信箱，年年养育一窝小燕子，亲亲热热吵吵闹闹，颜色女孩可能早就变成枯黄的纸片儿了，是燕子一家的气息感染着她，使她的生命力依然饱满。

有着生命，却被囚在一张卡上，一个信箱里，是多么痛苦的事。

颜色女孩每天盼着离开她的牢笼，却苦于无法与燕子沟通。

在燕子离去的冬天，颜色女孩总是眼巴巴从信箱缝口看着外面，缝口已经豁开了，露出一小块天，她盼着，等着，但愿有人来帮她一把，她终于盼到了这一天。

小颜色是那么感激我，都没发觉我有多感激她，我多么庆幸小颜色熬过了那么多苦闷日子，仍然这么有生命力……爸爸妈妈天天守着小店，也是盼着，等着，但生意一直不好，谁喜欢到这样的破旧小店来买东西呢？

他们的脸色是阴沉的。

我知道我是他们的负担，也是他们的希望，除了盼着生意，他们更盼着我有一个美好前景，在他们看来，能够实现这个美好前景的唯一可能，就是我拼命学习。

<<七色花童书坊 颜色女孩>>

他们不知道的是，我对“学习”这两个字已经厌恶了，就像厌恶一个腐烂生蛆的苹果，尽管当初它挂在枝头的时候，我有多么喜欢。

我自然不敢让他们发现颜色女孩。

虽然小颜色那么不情愿退回信封，我还是好说歹说让她暂且回去，我能够自由独处的时间实在太少、太零星了，我不敢想象爸妈发现她时的情景。

当然，我会趁着任何空隙让她出来的。

要让她回到卡上，回到信封里，我得握着她两边肩膀往里推推，再从她头顶往下压压，前胸后背那么拍拍，她就越来越小，越来越扁……不管怎么说，自从有了小颜色，我的心情哗一下亮了起来，就像走在幽深的山洞里，突然发现了出口。

小颜色每次被我拉出来，就亮着眼睛四处张望，我呢，发痴地看着她，我不再觉得生活是暗的了。

我们俩并不说很多话，看来去以后，她就开始行动，给我的深蓝书包上画一个月亮，见我一高兴，她就更起劲，把我的旧书架画成绿的，给每本书都画上淡黄的书脊，生活真的不再是暗的了。

她画起画来太轻松了，用手指就行，颜色从她手里淌出来，涂一涂，抹一抹，一切就都变了。她也不知道为什么自己能够这样，而且这么喜欢东画西画，我们俩一起猜想，一定是画她的女孩，使颜色成为了她的生命。

看看她的手，看看我的手，我的手指白秃秃的，即使我拿着画笔，蘸着颜料，也画不出什么来。谁也不鼓励我画画，除非我能考上美术学院，否则，画画应该不存在，老师和家长都这么看。

但是对于颜色女孩，这些说法全都不值一提，她生来就是要画的，她的画和她一样灿烂夺目，她给我窗台上画了两盆花，她画的东西，只要用手拍一拍，就会立体起来。

我们夜里还偷偷起来，去给我家破小店画上一圈小花园，小颜色一路在地上画着，我一路跟着在画上拍着，花园渐渐立体起来，在月光下面幽美无比。

……



<<七色花童书坊 颜色女孩>>

编辑推荐

童话与童心世界最近，它让儿童插上梦想的翅膀，张扬他们的想象力。  
童话呵护了童年的生命，每个人的童年都离不开童话。

童话是我们热爱儿童、尊重儿童的最好体现。  
这些最美的童话，会让童年更真、更纯、更美好。

戴达主编的这本《七色花童书坊·蓝卷·中国最美短篇童话集：颜色女孩》为“七色花童书坊”系列丛书中的一本，荟萃了二十多篇中国最美的童话，送给孩子们一个如童话般美好的童年。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>