

<<七色花童书坊 时光邮筒>>

图书基本信息

书名：<<七色花童书坊 时光邮筒>>

13位ISBN编号：9787538655674

10位ISBN编号：7538655670

出版时间：2011-10

出版时间：吉林美术出版社

作者：李志伟 著

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<七色花童书坊 时光邮筒>>

前言

中国现代童话发展的一百年里，前三分之二的岁月并不是太平盛世，不是兵荒马乱、国难当头，便是极左横行、十年浩劫。

偌大一个中国容不下一张平静的书桌供童话作家天马行空地笔耕。

没有丰饶的土地，又怎样开放出灿烂的童话之花！

尽管有叶圣陶、茅盾、郑振铎、巴金、老舍等驰骋成人文学领地的现代作家的加盟，尽管也冒出了即使用今天的眼光打量仍不失为佳作的零星童话，如张天翼的《大林和小林》、任溶溶的《没头脑和不高兴》、金近的《狐狸打猎人》、包蕾的《猪八戒新传》，等等，但它们和世界经典童话相比尚有不小的差距。

平心而论，它们破土艺术难产的土壤贫瘠的年代，本身就是一个童话。

纵观一个多世纪以来的历史，中国人的生存环境从来没有像今天这么好，这不仅指物质环境，也包括精神环境。

催生精神环境的春天降临的是1979年勃发的思想解放运动。

春天的闸门一旦打开，春潮澎湃连天涌。

1980年代是中国当代童话史上具有标志性的年代。

1980年代以来的中国童话，热闹派、抒情派、哲理派、教育派，等等，各种艺术主张和风格流派你方唱罢我登台，走马灯似地轮番在童话舞台上演，将童话推至当代儿童文学文体实验的肇首，成为中国现代童话创作的奇观。

1973年出生的李志伟当时只是一个稚气未脱的少年，是一个旁观者。

很多年以后当他在童话创作上小有名气，在一篇自我介绍时这样写道：“十八岁前浑浑噩噩，上大学后突然发现自己脑中有另一个世界，于是致力于将脑中的世界描写出来。

”李志伟赶上了一个幻想和才情能够发酵和酿酒的时代。

他属70后，前有50后、60后一批新时期童话作家，如郑渊洁、周锐、冰波等开拓前行，后有80后、90后紧追而来。

李志伟以他幻思如织、天马行空的气概，横空问世，承上启下，成为中国70后童话作家的一面旗帜，飘扬在后浪推前浪的中国母亲河——长江之上。

与50后、60后童话作家不同，李志伟在青少年时代就有机缘和网络撞个满怀，这使他本已被时代开启的想象之门更是城门洞开，劲吹八面风。

不标新立异不罢休，不突破前辈不罢休，与互联网，与外国卡通联盟，张扬童话的游戏精神和快乐阅读原则，充分运用荒诞、幽默、夸张、变形等童话审美元素，就这样，李志伟将当代童话创作推向一个新的进度。

这个进度那么迷丽、奇幻、深邃，然而又是那么热闹，那么引人入胜。

在李志伟电脑键盘的敲击下，李大奇、懒蛋博士、糊涂大侦探、刘佳佳、小嘎巴豆等众多形象突出的童话人物，走入了中国当代童话人物的画廊。

那个叫“童话镇”的地方，成了中国的孩子们幻想的乐园。

2009年，李志伟又开始了他的冒险之旅。

李志伟冒险小说系列《楼兰，楼兰》、《成吉思汗宝藏》、《穿越玛雅》和《虚幻巴比伦》问世。

《穿越玛雅》和《楼兰，楼兰》均是时下深受少年儿童喜爱的热门“穿越”题材，前者带有科幻色彩，后者带有明显的魔幻味道；《成吉思汗宝藏》取自现实题材，险象环生，精彩纷呈；《虚幻巴比伦》则是以与当代人们密不可分的网络为背景，通过一系列高科技的网络冒险故事，最终折射出人性的光辉。

李志伟在太湖之畔潜心向着童话的极地跋涉。

太湖之水，可曾打湿他飞扬的梦幻？

<<七色花童书坊 时光邮筒>>

内容概要

童话是系着春天的犁，是沐浴朝霞破冰驶来的红帆；童话是童年的树林深处从鸟巢里掏出的红月亮，是月光流泻黑夜的银色瀑布；童话是春暖花开的大海，是灵魂的银河里闪烁的晨星。瑞典文学院院士阿托尔·隆德克维斯特在1971年瑞典文学院授予林格伦金质大奖章的授奖仪式上这样评价她：“您在这个世界上选择了自己的世界，这个世界是属于儿童的，他们是我们当中的天外来客，而您似乎有着特殊的能力和令人惊异的方法认识他们和了解他们。

”把儿童称为“天外来客”，实在是一个意味深长的比喻，意味着对儿童、对童心的无比尊重，对儿童天真、稚拙、狂野、顽皮、游戏等天性的无比尊重。

童话，正是作家献给“天外来客”的礼物啊！

《七色花童书坊：时光邮筒》的作者把童心挂在书上，你摘就是了。

作者简介

李志伟，1973年生，工科大学毕业，中国作家协会会员。
主要从事儿童文学创作，写作方向是童话、科幻、魔幻、校园小说等。
在大陆及港澳台地区发表作品2000多篇，出版图书100多本，总字数超过500万字。
主要作品有：“开心学校”系列、“男生女生大作战”系列、“幽默小子乐凡天”系列、“童话镇系列”、“糊涂大侦探系列”等。
编写大型系列动画片《三毛奇遇记》、《三毛历险记》、《虹猫蓝兔光明剑》等，改编动画片《小鲤鱼历险记》、《战斗王》等为小说版。
曾获文化部蒲公英奖、台湾九歌现代儿童文学奖、第五届国际动漫节最佳编剧奖等，多次获得中国儿童文学核心期刊年度优秀作品奖，作品连续多年入选“中国年度优秀作品选”。
现在主要创作以童话镇为背景的500集大型动画片《大奇和童话镇》。

<<七色花童书坊 时光邮筒>>

书籍目录

时光邮筒超人快来救我豚哨蜗牛骑士学习指标显示器饮料牛院子里的海月球娃娃种房子“昨天号”飞船被偷走的街不愿意和哎哟哇错别字大侠弹簧小子当地球引力还小的时候电脑游戏英雄光之魔术师好狼巴拉克后悔药专卖店虎王莫克会长大的电瓶车假如我是总统局部天气预报开心电话酷毙牌飞天扫帚马冲三大定律会动手术的猫美梦成真游乐场秘密基地里的狼魔法入门男孩变身秀巧克力兵团请你借我一点泪水丘比特的箭换成了枪人生秘技人体拷贝森林时装秀沙魔睡拳

<<七色花童书坊 时光邮筒>>

章节摘录

童话镇是一个平静的小镇，可是今天，全体镇民却走上街头，举行了声势浩大的游行示威。示威的目标，是童话镇邮局。

长期以来，童话镇的通信业务由邮局管理。

那么谁来管邮局呢？

没人管。

我们知道，没有人管，事情可就不大妙。

如果小猫没人管，它就要抓破沙发；如果小狗没人管，它就要到处撒尿；如果邮局没人管，嗨，那还不乱提价？

从前，寄一封信只要8分钱，后来邮局提到两毛钱。

看看大家没有反应，邮局又把邮费提到五毛。

再观察观察，大家只是敢怒不敢言——没关系，再提到八毛！

我的妈呀，寄一封信要八毛钱！

是从前的十倍！

过去寄一封信只要贴一枚邮票，信封上干干净净；现在倒好，要贴十张邮票！

信封本来就那么大一点点，十张邮票一贴，连写地址的地方都没有了！

于是现在的信封就只好这样写——幻想镇七彩街88号王口 写到这里，信封上没地方啦！

当然，这样的信一寄出去，马上被退了回来。

信封上盖着大大的黑色图章，图章中央是四个醒目的大字：查无此人！

邮递员非常生气，他说：“这些写信的家伙，真不知道是怎么搞的！”

在幻想镇七彩街，根本没有人叫“王口”，叫“王哈哈”的倒有一个！

“唉，其实写的就是王哈哈呀。”

可是地方不够了，你有什么办法？

这样一来，童话镇和外界的联系就断了。

外面的亲戚朋友好久没有收到童话镇的来信，以为出了什么事，急得自己出了事——走神的走神，生病的生病。

也许有的人会说：不能写信就打电话呗，打电话多方便！

可是童话镇是个安宁的小镇，他们拒绝电话。

如果装了电话，你就得在蹲厕所的时候接电话，你就得在半夜三更睡觉时爬起来接电话，甚至你必须在洗澡的时候勇猛地冲出来接电话！

如果这样，还有什么安宁可言？

面对这种情况，再温顺的动物都会起来抗议呀！

童话镇的人们手挽着手，穿过晚霞照耀的大街。

他们是很爱干净的，他们走到哪里，哪里的垃圾脏物就都跑进了垃圾箱。

他们来到邮局门口静坐示威。

邮局的光头局长出来，关心地说：“你们还是回去吧，坐在地上多凉呀，要拉肚子的！”

“我们不怕。”

“人们坚定地说，‘我们侦察过地形，旁边就是公共厕所！’”

“‘我真是想不通，’光头局长说，‘以前提价你们都能默默忍受，现在，为什么不把这种优良传统发扬光大呢？’”

“‘很简单，因为现在信封都被邮票填满了，我们没法写地址！’”

“‘这好办，我向大家推荐我们邮局的最新产品，’光头局长说着，自豪地举起一枚邮票，‘看见没有，八毛钱一张的邮票！’”

和八分钱的一样大，一样不占地方！

“‘只有一点不同，’有人大声说，‘价钱不一样了！’”

“‘是的，价钱是原先的十倍！’”

<<七色花童书坊 时光邮筒>>

“有人忧心忡忡地说，‘如果我们用了八毛钱的邮票，我想，你还会把邮费提高到八块钱！’

“‘噢，你怎么知道？’

“光头局长惊讶地说，‘这是我的下一个计划！’

“人群一下子炸了锅。

大家都大声喊着：‘决不屈服！’

‘决不罢休！’

“光头局长又说了一句什么，可是大家都不理他。

局长先生气得一甩袖子：‘你们不听话，不是好孩子——我不理你们了，哼！’

“……”

编辑推荐

中国现代童话发展的一百年里，前三分之二的岁月并不是太平盛世，不是兵荒马乱、国难当头，便是极左横行、十年浩劫。

偌大一个中国容不下一张平静的书桌供童话作家天马行空地笔耕。

没有丰饶的土地，又怎样开放出灿烂的童话之花！

尽管有叶圣陶、茅盾、郑振铎、巴金、老舍等驰骋成人文学领地的现代作家的加盟，尽管也冒出了即使用今天的眼光打量仍不失为佳作的零星童话，如张天翼的《大林和小林》、任溶溶的《没头脑和不高兴》、金近的《狐狸打猎人》、包蕾的《猪八戒新传》，等等，但它们和世界经典童话相比尚有不小的差距。

平心而论，它们破土艺术难产的土壤贫瘠的年代，本身就是一个童话。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>