

<<国画名家大范本>>

图书基本信息

书名：<<国画名家大范本>>

13位ISBN编号：9787538654226

10位ISBN编号：7538654224

出版时间：2011-5

出版时间：吉林美术

作者：宋柏松

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国画名家大范本>>

内容概要

中国画以其独有的民族文化之特性，屹立于世界艺术之林，成为一朵璀璨的艺术奇葩，放射出夺目的光彩。

中国画有山水、人物、花鸟之分，皆独立成科，其中数山水画之创作技法最为丰富。

中国山水画发展历史悠久，千百年来，创造和积累了丰富多彩的传统笔墨技法、章法与理论，留下了珍贵的山水画作品及创作经验。

<<国画名家大范本>>

作者简介

宋柏松，1953年9月生于浙江绍兴，师从中国美院教授朱恒、陆俨少等先生。现任江南书画院院长，国家一级美术师，系中国美术家协会会员，浙江省政协书画画友社理事，中国美术学院继续教商学院客座教授，浙江杭州美术职称评审委员会评委。

作品多次入选全国及国际性美术展事，并获奖。

曾由浙江人民美术出版社出版《朱柏松画集》，西泠印社出版《宋柏松动物画小集》、《怎样画猫·猴》、中国美院出版社出版《宋柏松山水集》、《江南名家-宋柏松》，天津人民美术出版社出版《走近画家-宋柏松》及《荣宝斋画谱-宋柏松山水·花鸟部分》等画集和专著。

传略编入《世界名人录》、《中国当代传世名画集》、《百年中国画精萃》、《百年中国画》、《中国当代美术全集》等上百部辞书与画集。

大幅国画作品被北京天安门城楼、中南海、毛主席纪念堂、全国人大办公厅、世界银行等国内外高层机构注册收藏。

<<国画名家大范本>>

书籍目录

山水画漫谈用笔与用墨树干的画法枯枝的画法勾叶法和点叶法杂树点叶各种双勾画叶松树的画法柏树的画法柳树的画法竹子的画法山石的画法披麻皴的四种皴法斧劈皴的四种皴法长披麻皴、荷叶皴豆瓣皴的四种皴法乱柴皴、树石同勾互皴法多种皴法合用画山石树石组合画法作品欣赏

<<国画名家大范本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>