

<<国画名家大范本 梅菊篇>>

图书基本信息

书名：<<国画名家大范本 梅菊篇>>

13位ISBN编号：9787538653793

10位ISBN编号：7538653791

出版时间：2011-5

出版时间：吉林美术出版社

作者：马鸿达

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<国画名家大范本 梅菊篇>>

### 内容概要

《国画名家大范本》选取人们喜闻乐见、易于上手的题材，由专业画家精心编写，每种书均有详尽的笔墨分析、步骤分解、作品示范和名家经典范例，并在范例中讲解了国画构图的要点，本套书深入浅出，循序渐进，使读者能便捷地掌握最基本的造型艺术法则和常见的艺术表现技巧，进而举一反三，进行独立创作。

这本《国画名家大范本(梅菊篇)》为其中一册，由宋柏松所著，主要介绍梅花、菊花的绘画技法。

## <<国画名家大范本 梅菊篇>>

### 作者简介

马鸿达，艺名鸿，别名均寿，斋名一茆轩，1939年生，杭州人。  
上世纪70年代初选送浙江美术学院(现中国美术学院)学习。  
作品立足传统，用笔苍劲秀美，色彩清丽明雅，追求气韵活泼，形神兼备，雅俗共赏。  
现专业从事中国画创作和教学。

马鸿达现为中国书画研究院特聘美术师、中国艺术家学会教育委员、浙江省中国花鸟画家协会会员、浙江省中国美术家协会会员、杭州市美术家协会会员、杭州市书画艺术研究会常务理事、杭州黄宾虹学术研究会理事、杭州宋城画院副院长等。

作品入展获奖：“中国水墨画展”、“浙江省第五届花鸟画展”、“浙江省第七届花鸟画展”、“浙江省牡丹荷花展”等。

作品入编：《中国美术选集》、《现代中国绘画》、《人民画报》、《中国翰墨名家作品集》、《当代著名书画家辞典》等。

出版个人画集：《江南国画名家—马鸿达》、《甲申中国画名家月历》。

2004年入选“浙派中国画百家”。

画家网页：世界艺术网(香港)www.artokok.com。

## <<国画名家大范本 梅菊篇>>

### 书籍目录

前言

梅花概述

花朵的画法

1. 点虱法(点梅)

2. 勾勒法(圈梅)

3. 勾填法

花朵着枝画法

干和枝梢的画法

1. 老干画法

2. 枝和梢的画法及形态变化

梅花创作步骤

1. 绿梅画法

2. 腊梅画法

3. 红梅画法

4. 白梅画法

梅花作品欣赏

菊花概述

各种菊花的画法

花头画法

花蕾、花苞及半开菊花画法

菊叶画法

菊花创作步骤

1. 菊石图

2. 傲霜

3. 露华

4. 霜英

菊花作品欣赏

<<国画名家大范本 梅菊篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>