

<<国画名家大范本>>

图书基本信息

书名：<<国画名家大范本>>

13位ISBN编号：9787538653762

10位ISBN编号：7538653767

出版时间：2011-5

出版时间：吉林出版集团，吉林美术出版社

作者：赏竹

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国画名家大范本>>

内容概要

我国地大物博，南北气温相差颇大，各种花卉先后开放，极为多样，是花鸟画家们取之不尽的创作源泉。

邵雍的《洛阳春》歌颂了牡丹：“洛阳人惯见奇葩，桃李开花未当花。

须是牡丹花盛发，满城方始乐无涯”，以花园中的牡丹为最美。

然而山中的野花亦自有其佳处，先师潘天寿先生说：“荒山乱石间，一枝野草，数朵闲花，即是吾辈无上粉本。

”只有独具慧眼，才能发现其中的美。

<<国画名家大范本>>

作者简介

赏竹，著名画家，1948年生，是花鸟画大师陆抑非先生的得意门生，多次参加过全国名家作品展并获奖。

曾参加浙江省书画交流友好访问团，出访过日本、美国及台湾、香港、澳门地区。

浙江电视台播放过专题片《著名花鸟画家赏竹》、《赏竹精品鉴析》。

出版有《赏竹花鸟画集》、《赏竹画选》、《赏竹画百花作品集》及挂历《书画名家赏竹花鸟画精选》等，撰写的《名家教你画荷花》、《蔬果技法解析》等多本国画技法教材已在全国出版发行。

作品新颖生动，颇具个性。

赏竹是浙江民建书画院副院长、浙江省美术家协会会员、浙江国际美术交流协会理事、浙江省中国画家协会会员。

<<国画名家大范本>>

书籍目录

前言杜鹃的画法春海棠的画法紫藤的画法百合的画法凌霄的画法夹竹桃的画法芙蓉的画法飞来凤的画法
法作品欣赏

<<国画名家大范本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>