

<<周易>>

图书基本信息

书名：<<周易>>

13位ISBN编号：9787538653373

10位ISBN编号：7538653376

出版时间：2011-3

出版时间：吉林美术出版社

作者：崔钟雷

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<周易>>

前言

回首过去，且看今朝，那些逝去的朝代已与我们渐行渐远，我们不能身临其境去亲受那古朝气息，却可以手捧古书再现韶光之美。

先辈们为我们留下的文化遗产，不仅是华夏民族生命之火的延续，也是华夏儿女为之奋斗的不竭动力。

音乐之美，在于感同身受，身处其境；古文之美，在于细细咀嚼，回思其味。

那些历史的文人骚客，留下的鸿篇佳作好似春风拂面，古色古香，值得我们去细细品味与斟酌。

演绎经典，传承文化，在新时代的背景下，我们以全新概念诠释经典文化，让你汲取先贤哲人之所长，培养经典文化之修养。

为此，我们精心甄选了本套新概念阅读书坊系列丛书，包括《唐诗三百首》、《论语孟子》、《中华上下五千年》、《中华成语故事》、《三字经百家姓千字文》、《三十六计孙子兵法》、《歇后语谚语大全》、《宋词三百首》、《唐宋八大家文集》、《白话史记》、《千家诗增广贤文》、《曾国藩的智慧》、《古文观止》、《周易》、《三国志》、《诗经》、《中国通史》、《资治通鉴》、《老子庄子》、《黄帝内经》共二十本，我们为你打造一个全新的再现历史经典的平台，为你创造一片享受历史文化的新天地。

本套系列图书，延承权威经典，不失历史本貌，并加入全新时尚元素，版式新颖，文字准确，内容充实，涵盖广泛，有风云战事，有美文佳句，有历史变迁，有智慧哲学，为你展现中国传统文化的最大魅力！

<<周易>>

内容概要

《周易》为中国传统文化类图书，是崔钟雷主编的“新概念阅读书坊”系列丛书其中的一本。本套丛书旨在传承中华民族的文学精华，弘扬文学大家的睿智思想，使读者品读到纯正的国学风韵。

《周易》冠居“群经”之首，是我过现存最早的哲学著作，文约义丰，包容广阔，历来传习不绝，也能引起当代广大读者探究的兴趣。其在中国传统思想文化中占有重要的地位。

本书版式精美新颖，内容像是全面，博大精深的文字配以古香古色的图片，向读者全面展示了中华民族五千年来的文学精粹。

<<周易>>

书籍目录

上经

- 乾卦第一
- 坤卦第二
- 屯卦第三
- 蒙卦第四
- 需卦第五
- 讼卦第六
- 师卦第七
- 比卦第八
- 小畜卦第九
- 履卦第十
- 泰卦第十一
- 否卦第十二
- 同人卦第十三
- 大有卦第十四
- 谦卦第十五
- 豫卦第十六
- 随卦第十七
- 蛊卦第十八
- 临卦第十九
- 观卦第二十
- 噬嗑卦第二十一
- 贲卦第二十二
- 剥卦第二十三
- 复卦第二十四
- 无妄卦第二十五
- 大畜卦第二十六
- 颐卦第二十七
- 大过卦第二十八
- 坎卦第二十九
- 离卦第三十

下经

- 咸卦第三十一
- 恒卦第三十二
- 遁卦第三十三
- 大壮卦第三十四
- 晋卦第三十五
- 明夷卦第三十六
- 家人卦第三十七
- 睽卦第三十八
- 蹇卦第三十九
- 解卦第四十
- 损卦第四十一
- 益卦第四十二
- 央卦第四十三

<<周易>>

夬卦第四十四
萃卦第四十五
升卦第四十六
困卦第四十七
井卦第四十八
革卦第四十九
鼎卦第五十
震卦第五十一
艮卦第五十二
渐卦第五十三
归妹卦第五十四
丰卦第五十五
旅卦第五十六
巽卦第五十七
兑卦第五十八
涣卦第五十九
节卦第六十
中孚卦第六十一
小过卦第六十二
既济卦第六十三
未济卦第六十四
序卦

<<周易>>

章节摘录

蒙卦第四 题解 人类由混沌初开的萌芽期到告别野蛮的启蒙期，是一大历史进步。

这一时期人们穿衣习礼，设国立君，进入社会分化、分工合作的奴隶社会。

人类社会从早年犹如西方《圣经》所说的亚当、夏娃赤身裸体，不知羞耻的初始蛮荒时代，逐步变为野蛮抢掠、生俘强虏、蛮不讲理、无法无天的野蛮时代，再走向告别蒙昧的启蒙时代，人类最需要修养的道德是什么呢？“蒙”的原意为蒙蔽、昏暗，引申为蒙昧、蒙骗、愚蒙、童蒙、开蒙、发蒙、启蒙诸义。

蒙而不化，愚而文言，则需要启蒙。

启蒙是古代光辉教育思想的结晶，更是古代民族文化建设与传播的圭臬，也是《周易》蒙卦的主德。

蒙卦坎下艮上，水在山下，如《象传》所言，是山下流出泉水的象征。

它给君子的启示是，要行为果断，育人育德，循循善诱。

这就是启蒙者要以言必信、行必果的嘉行，培育受启蒙者良好的品德。

它体现出中华民族身正为范、学高为师的教育思想。

它也是修养蒙德的真谛：文明启蒙，告别野蛮。

《周易》对启蒙教学的真知灼见，还可见于其爻辞对各个启蒙的具体阶段及其做法的精练概括，其丰富的启示值得仔细回味。

原文 蒙。

亨。

匪我求童蒙，童蒙求我。

初筮告，再三渎，渎则不告。

利贞。

《象》曰：蒙，山下有险。

险而止，蒙。

蒙“亨”，以亨行时中也。

“匪我求童蒙，童蒙求我”，志应也。

“初筮告”，以刚中也。

“再三渎，渎则不告”，渎蒙也。

蒙以养正，圣功也。

《象》曰：山下出泉，蒙。

君子以果行育德。

初六：发蒙。

利用刑人，用说桎梏。

以往吝。

《象》曰：“利用刑人”，以正法也。

九二：包蒙吉。

纳妇吉，子克家。

《象》曰：“子克家”，刚柔接也。

六三：勿用取女，见金夫不有躬。

无攸利。

《象》曰：“勿用取女”，行不顺也。

六四：困蒙，吝。

《象》曰：“困蒙”之“吝”，独远实也。

六五：童蒙，吉。

《象》曰：“童蒙”之“吉”，顺以巽也。

上九：击蒙。

不利为寇，利御寇。

<<周易>>

《象》曰：“利用御寇”，上下顺也。

译文 《蒙》卦象征蒙昧：具有亨通顺利的德行。

并不是我要去求幼稚蒙昧的人来占问，而是他们来求教于我。

初来时诚恳求教便告诉他吉凶，如果接二连三地占问，就是亵渎神灵，如此则不再告诉他吉凶。利于守持正固。

《象传》说：蒙昧，犹如高山下有险阻，遇到危险而停止下来，所以蒙昧不明。

“蒙卦象征蒙昧，具有亨通顺利的德行”，说明行动切合时机，中庸适当。

“并不是我要去求幼稚蒙昧的人来占问，而是他们来求教于我”，是由于志趣相应。

“初来时诚恳求教便告诉他吉凶”，是因为他心存刚毅，符合中庸之理。

“接二连三地占问，就是亵渎神灵，如此则不再告诉他吉凶”，因为这样便亵渎了启蒙的初衷。启蒙是为培养纯正无邪的品质，这是造就圣人的成功之路。

《象传》说：高山下流出清泉，象征着渐启蒙昧；君子应效法此道，果断决定自己的行动来培育美德。

初六：启发蒙昧，宜用受刑的人为典型教育人，从而使人免犯错误；受刑之人脱去刑具，虽已前往，仍是行路艰难。

《象传》说：“宜用受刑的人为典型教育人”，以使人遵循正确法则。

九二：包容蒙昧，可获吉祥。

儿子迎娶贤美妻室，可获吉祥；儿子成家担负起家庭的责任。

《象传》说：“儿子成家担负起家庭的责任”，说明阳刚阴柔相应。

六三：不宜娶这样的妻子，她眼中所见只是富有的郎君，而不顾自身体统，这种女人娶回家没有什么好处。

《象传》说：“不宜娶这样的妻子”，说明她的行为不合礼节。

六四：困陷于蒙昧之中十分懊恼。

《象传》说：“困陷于蒙昧之中十分懊恼”，是因为远离刚健笃实的君子。

六五：如孩子般幼稚蒙昧，吉祥。

《象传》说：“如孩子般幼稚蒙昧”的吉祥，指他能恭顺谦逊学习的结果。

上九：撞击蒙昧以期发蒙，方法不合适，而有利于采用刚强的态度防止外来邪恶。

《象传》说：“有利于采用刚强的态度防止外来邪恶”，对施教和受教者都很顺当。

P21-24

<<周易>>

编辑推荐

《周易》是中国最早最重要的典籍之一，在中华文化史上占有极重要的地位，儒家尊之为“群经之首”，道家崇之为“三玄之一”。

其探赜索隐、玄思宇宙的深奥哲学和象数图式，在世界文化史上也是独树一帜的，令古今中外不少思想家、政治家、科学家、术数家为之倾倒。

崔钟雷主编的《周易》以全新概念诠释《周易》这部经典著作，让你汲取先贤哲人之所长，培养经典文化之修养。

延承权威经典，不失历史本貌，并加入全新时尚元素，版式新颖，文字准确，内容充实，涵盖广泛，有风云战事，有美文佳句，有历史变迁，有智慧哲学，为你展现中国传统文化的最大魅力！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>