

<<服装效果图人体表现技法>>

图书基本信息

书名：<<服装效果图人体表现技法>>

13位ISBN编号：9787538653113

10位ISBN编号：7538653112

出版时间：2011-3

出版时间：吉林美术出版社

作者：郭琦,罗俊,宋佳

页数：124

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装效果图人体表现技法>>

内容概要

服装效果图是服装设计的前奏，而人体表现则是服装效果图绘制的基础，也是服装设计师必备的基本功之一。

对于从事服装设计的人来说，应首先掌握人体的基本比例和动态结构；其次要熟悉人体各部位的特征及表现；最后要将人体的艺术表现和创作体验提高到艺术审美的高度。

服装效果图的人体表现与架上绘画有一定程度的不同。

服装效果图中的人体表现要体现设计师的设计思维，可以为了设计而拉长和变形。

本书就是以此为出发点，总结了服装效果图中人体的常用比例和绘制技巧，特别是对人体的绘制技巧有详尽的介绍。

本书还提供了大量的常用人体动势，可以为学习者参考和使用。

本书可以作为专业服装院校的教学教材，同时也是服装设计者和服装爱好者的使用参考资料。

<<服装效果图人体表现技法>>

作者简介

宋佳，2007年毕业于湖北美术学院，2006年任教于问鼎美术教育工作室，在教学实践中积累了丰富的教学经验，形成了一套完善的高考色彩教学体系。现已成为工作室色彩教学负责人。

1981年出生，湖北武汉人，东华大学服装设计专业，艺术硕士，仲恺农业工程学院艺术设计学院教师。曾在《包装工程》、《美术观察》、《大视野》等国家核心期刊上发表多篇学术文章和多篇美术作品。

郭琦 1979年出生，2001年毕业于鲁迅美术学院服装设计专业，现任教于东北师范大学美术学院服装系，兼任东北师范大学人文学院服装系教师。出版有《冲刺美院——大师教你画局部》、《冲刺美院——眼睛的画法》、《大师教你学绘画系列丛书——色彩静物》、《大师教你学绘画系列丛书——素描静物》、《大师教你学绘画系列丛书——构图》、《美术考试高分秘笈基础篇——色彩静物》等著作。多次获得省级和国家级各种奖项。

杨棣 生于1979年，国内知名漫画家，多次在《科幻世界画刊》、《少年漫画》、《北京卡通》等发表作品。出版有《POP陈列师》、《轻松搞定POP》等系列丛书。

<<服装效果图人体表现技法>>

书籍目录

第一章 人体结构的基本知识

- 一、人体骨骼
- 二、服装画中的人体与常见人体比较
- 三、服装画人体的比例与变形
- 四、不同年龄段的人体比例及结构特点

第二章 服装画中男女人体的绘制方法

- 一、人体的画法
- 二、绘制正面人体
- 三、绘制3 / 4面人体
- 四、绘制侧面人体
- 五、绘制背面人体

第三章 服装画人体动态

- 一、服装画中女性人体的常用动态
- 二、服装画中男性人体的常用动态
- 三、服装画中儿童人体的常用动态
- 四、组合人物动态画法

第四章 服装画中人体局部的画法

- 一、人体头部解剖分析
- 二、头部的画法及范例
- 三、女性头部及面部的画法
- 四、男性头部及面部的画法
- 五、头、颈、肩的关系
- 六、手臂(包括手)的骨骼、肌肉结构分析
- 七、女性手及手臂的画法
- 八、男性手及手臂的画法
- 九、下肢的骨骼、肌肉结构分析
- 十、女性脚及腿的画法
- 十一、男性脚与鞋的关系表现

第五章 服装画人体着装动态画法

- 一、男装人体着装动态画法
- 二、女装人体着装动态画法

第六章 服装画人体着装上色画法

- 一、着装上色步骤
- 二、着装上色范例

<<服装效果图人体表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>