

<<立体裁剪工艺学>>

图书基本信息

书名：<<立体裁剪工艺学>>

13位ISBN编号：9787538653083

10位ISBN编号：7538653082

出版时间：2011-3

出版时间：吉林美术出版社

作者：葛英颖,王芳,方毅

页数：115

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<立体裁剪工艺学>>

内容概要

《立体裁剪工艺学》由葛英颖、王芳、方毅所著，作者在多年实践教学研究和探索中，吸取了当今国内外服装立体造型理论与实践中的有益经验，形成了一套以立体造型为基础，较为完整的服装立体裁剪教学体系，并经多次修改、易稿，完成本教材的编写。

本教材不仅讲解了服装立体裁剪的基本操作方法，而且在服装面料的再造及褶饰设计等领域也作了较为详细地讲解与介绍，实现了立体与平面、艺术与技术的真正结合。

<<立体裁剪工艺学>>

作者简介

方毅，中国流行色协会会员，东北师范大学人文学院，服装设计专业老师。
任教期间一直工作在服装教学第一线，致力于服装设计与教学研究。
主要讲授服装设计学、服装品牌策划等课程。
曾获天然杯第六届国际T恤设计大赛铜奖。

设计艺术学硕士和文学硕士。

葛英颖 长春工业大学纺织服装学院服装考研室副主任、副教授，硕士研究生导师，吉林大学哲学社会科学学院博士研究生，长春工业大学服装立体结构设计优秀课课程带头人。
主持并完成省教育厅及其它省级教科研项目多项；参加省政府及企事业委托项目十余项；在中文核心期刊及CSSCI索引刊物发表论文多篇。

<<立体裁剪工艺学>>

书籍目录

第一章 绪论

- 一、立体裁剪简介
- 二、立体裁剪的理论与技巧
- 三、立体裁剪的用具与材料
- 四、立体裁剪的准备

第二章 立体剪裁基础

- 一、人台基准线标记
- 二、紧身衣的制作
- 三、布手臂的制作
- 四、针插的制作

第三章 衣身立体剪裁

- 一、上衣原型立体裁剪
- 二、上衣原型结构变化及松量设计
- 三、上衣原型立体裁剪的制版

第四章 衣领立体构成

- 一、无领立体裁剪
- 二、立领立体裁剪
- 三、翻领立体裁剪
- 四、西服领立体裁剪
- 五、变化型衣领的立体裁剪

第五章 衣袖立体剪裁

- 一、一片袖立体裁剪
- 二、两片袖立体裁剪
- 三、变化袖款的立体裁剪

第六章 下装立体裁剪

- 一、直身裙的立体裁剪
- 二、斜裙的立体裁剪
- 三、圆形裙的立体裁剪

第七章 服装立体构成的艺术手法

- 一、立体构成艺术在立体裁剪中的表现
- 二、立体裁剪面料的造型设计与应用

第八章 成衣立体裁剪

- 一、成衣立体裁剪
- 二、成衣立体造型实例赏析

<<立体裁剪工艺学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>