

<<世界遗产百科>>

图书基本信息

书名：<<世界遗产百科>>

13位ISBN编号：9787538652246

10位ISBN编号：7538652248

出版时间：2011-2

出版时间：吉林美术出版社

作者：崔钟雷 著

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

文明的传承和延续需要全人类的共同努力，祖先的智慧结晶和大自然的鬼斧神工更值得我们去学习和研究。

为满足人们对璀璨的文化和神秘自然的探秘寻幽，《世界遗产百科》精选了大量最具代知性的世界著名文化与自然遗产，希望读者在问读的过程中，对人类的伟大创造和自然的鬼斧神工产生由衷的喜爱，并从中认识到保护世界遗产的重要性，真心热爱我们生存的环境。

书籍目录

世界遗产概述世界文化遗产评选机构与入选标准世界自然及非物质遗产简介非洲开罗伊斯兰教老城孟菲斯及其金字塔墓地古城底比斯及其墓地拉利贝拉石凿教堂乞力马扎罗国家公园肯尼亚山国家公园自然森林得拉肯斯公园美洲魁北克历史遗迹区加拿大落基山公园群野牛国家公园天特顿冰川国际和平公园独立会堂奥林匹克国家公园自由女神像黄石国家公园大峡谷国家公园夏威夷火山国家公园红杉树国家公园约塞米蒂国家公园波波卡特佩特火山坡上的修道院历史名城墨西哥卡拉科鲁姆的玛雅城科库斯岛海洋公园科潘玛雅遗址古城堡、逍遥宫及拉米帕斯历史公园苏克雷古城玛努国家公园阿雷基帕古城马丘比丘古神庙拉帕努伊国家公园(复活节岛)基多古城孔贡哈斯的仁慈耶稣圣殿欧鲁普雷图古城伊瓜苏国家公园巴西利亚大西洋沿岸森林保护区亚洲北京故宫长城秦始皇陵兵马俑黄山安徽古村落：西递、宏村拉萨布达拉宫苏州古典园林敦煌莫高窟云南丽江古城河南洛阳龙门石窟四川九寨沟亚述古城吴哥窟巴米扬山谷泰姬陵大马士革古城越南下龙湾古京都遗址耶路撒冷古城欧洲克里姆林宫和红场圣彼得堡雅典卫城维也纳古城伯尔尼右城梵蒂冈城布拉格历史中心布鲁塞尔大广场波茨坦的宫殿及庭院奥斯威辛集中营凡尔赛宫及其园林枫丹白露宫爱丁堡旧城与新城大洋洲汤加里罗国家公园新西兰亚南极区群岛西澳大利亚鲨鱼岛赫德岛和麦克唐纳群岛澳大利亚哺乳动物化石遗址

章节摘录

版权页：插图：在许多人的观念中金字塔是埃及法老的陵墓。

可是，如果进一步寻找其根源，回答往往是以下两点：第一，距今大约两千五百年以前，希腊历史学家希罗多德根据当时埃及人的说法，写下了“金字塔是王墓”这样的句子；第二，在吉萨大金字塔等被认为是金字塔的建筑物中，有在人们看来是石棺的石箱。

然而，希罗多德写下的这句话只是道听途说，而且在那些石箱中，还没有发现过一具木乃伊。

因此，说金字塔是王墓的根据都不太确切。

与之相反，否定金字塔是墓的事实和材料却不在少数。

以下就是几个例证：墓既然是埋葬尸体的场所，如果不在地下于理不通；在所谓的石棺里，不仅没有见到完整的木乃伊，就连绷带和木乃伊的碎片也没有看见过丝毫，这是让人无论如何也没有办法理解的；在纸莎草纸和碑文中，也没有能说明金字塔是墓的文字，这也是很让人怀疑的地方。

总之，否定的意见在现在看来更加有力。

另外，还有人提出，像斯涅弗尔王那样，人们为他一个人建造了几个金字塔，如果这些金字塔真的是王墓，斯涅弗尔王的尸体应该分开放才对。

再有，即使在金字塔中发现有封印的石箱，开封后，里面依然没有木乃伊。

因此，说金字塔是王墓的说法更显得没有依据了。

那么，它究竟是用来做什么的呢？

研究埃及的考古学家至今仍无法解答这个问题。

有学者认为，金字塔起到埋葬设施的作用，但要作为墓似乎根据不足。

近20年来，一些学者一直在寻找金字塔时代各王的真墓，认为也许从那里可以找到问题的答案。

事实上，有关狮身人面像何时建造的问题也非常重要，一旦解决这一问题的线索被中断了，那么很有可能就会有另外一种有关古埃及历史的说法被提出来。

因为整个吉萨建筑群的整体风格以及各个建筑，包括专门放胡夫、哈夫拉和曼考里三位法老遗体的金字塔的建造时间都是以狮身人面像的建造时间为前提进行推断的。

一旦这一问题的结论不能成立，或吉萨建筑群中的任何一座建筑被证明是在古埃及建朝之前就已经存在了，即在埃及王朝进入兴盛时期之前已建造完毕。

那么目前有关埃及历史的所有观点都将处于一种难以立足的尴尬境地。

类似的发现一定会促使埃及学的研究专家们接受这样一个观点：古埃及文明发展的时间要比现在根据史料推算出的时间还要早很多。

当然，考古学家们知道狮身人面像是一座历史非常悠久的建筑。

其中最显见的证据在狮身的石头上。

大多数石头，也或许是全部，上面都镶嵌着用来防止受蚀、用来保护的饰面。

长期以来，考古学家们都觉得这一镶嵌饰面工艺的出现是在狮身人面像的建造后期，即整个狮身已经大体成形后才开始进行的。

但是，到了1979年—1980年，相关学者在对狮身人面像进行了一番细致地研究之后却得出了另一个颇具争议的结论。

资深考古学家、美国芝加哥大学博士马克·勒纳在解释这一结论时一开始就说：“我们还没有在狮身人面像的狮身部位发现任何对石块加工过的痕迹，无论是使用工具还是在最初阶段的采石过程中对石块表面进行的加工。

”另外，勒纳博士还补充说，狮身部位已遭受过明显的“严重的侵蚀”。

他得出这样的结论：“狮身人面像的主体部位在进行镶嵌饰面工艺之前就已经受到了严重的侵蚀。

”接下来，勒纳博士就顺理成章地推论：开始修复狮身人面像的时间“可能”在“新王国”时期之初，这一时期大约开始于公元前1500年。

只有这样推断，在一千多年的时间里狮身人面像受到这样“严重的侵蚀”这一事实才能成立。

勒纳博士认为更短的时间里这种情况产生的可能性几乎为零。

勒纳博士在1980年提出的这些观点不久就被其他人的新见解所取代。

1992年，专门从事吉萨建筑群研究的埃及古文物研究所所长扎希·哈瓦斯士说，在对狮身人面像右后腿研霸后发现，狮身部位的石头表面最早镶嵌的饰面能够上溯到“旧王朝”时期，也就是大约公元前2700年—前2160年。

而金字塔是在这中间的其中一段时间修建的。

哈瓦斯博士的观点说明一些有不同看法的考古专家已开始向传统的考古观点提出质疑。

因为若是哈夫拉在公元前2500年建造狮身人面像以及他自己的金字塔，并对狮身人面像被侵蚀的主体部位进行修复工作是在公元前2160年之前开始的，那么后来被饰面工艺掩盖的严重受蚀现象就只能是在340年，甚至更短的时间里形成的。

考虑到狮身遭受侵蚀的范围之广、程度之深，这种可能性几乎不存在。

因为根据这些能够得出的一个很明显的结论：在哈夫拉开始建造自己的金字塔之前，狮身人面像就已经建成很长一段时间了，并且当时就已经被严重侵蚀了，所以另一种可能的情况是，为狮身人面像添加石头饰面的保护层工作也许是在哈夫拉执政时期开始的。

编辑推荐

《世界遗产百科》：“新概念阅读书坊”系列丛书吸收了前人的成果，集百家之长于一身，是真正针对中国青少年儿童的阅读习惯和认知规律而编著的科普类书籍。

全面的内容、科学的体例、精美的制作，上千幅精美的图片为中国青少年儿童打造出一所没有围墙的校园。

《世界遗产百科》是该系列丛书之《新编中外名著导读》，由崔钟雷主编。

它将带领我们去粗略浏览60部世界名著的面貌。

《诗经》、《牡丹亭》、《老残游记》、《荷马史诗》、《呼啸山庄》、《钢铁是怎样炼成的》……一一在此呈现。

从生机盎然的动植物王国到浩瀚广阔的宇宙空间；从人类古文明的起源探究到21世纪科技腾飞的信息时代，人类五千年的发展历程积淀了宝贵的文化精粹。

青少年是祖国的未来与希望，也是最需要接受全面的知识培养和熏陶的群体。

《新概念阅读书坊》系列丛书本曾这样的理念带领你一步步踏上那求知的阶梯，打开知识宝库的大门，去领略那五彩缤纷、气象万千的知识世界。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>