

<<杨烁速写>>

图书基本信息

书名：<<杨烁速写>>

13位ISBN编号：9787538651683

10位ISBN编号：7538651683

出版时间：2011-6

出版时间：吉林美术出版社

作者：杨烁

页数：162

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<杨烁速写>>

书籍目录

第一章 速写概述

速写浅谈

速写工具

第二章 高考速写教程

一、速写的强化训练

A掌握学习方法

B速写的表现形式

C速写整体的绘画步骤

二、高考速写中，采分点的步骤讲解

A人体的全身比例

B人体的动态特征

C重心

D速写中五官的表现

E人物速写中重点刻画的头、手、脚的表现

F质感的表现

G空间、透视的表现

H节奏的表现

第三章 分类讲解

一、单人

A慢写

B快写

C默写

二、动态速写

三、两人组合速写

四、场景速写

A考场内考生互画

B情景场景速写

第四章 试卷再现

一、2009年北京工商大学生生活场景速写考题

二、2009年清华大学美术学院造型专业速写考题

三、2010年中央美术学院造型专业速写考题

第五章 习作展现

<<杨烁速写>>

章节摘录

版权页：插图：C.默写：默写这一造型方法与对象写生不同。

它是通过自身储存的形象积累，将片断的局部、零散的画面和形体，经过推敲、酝酿、分析、组合。然后凭记忆展现画面的造型手段，再现物象的形态。

其主要目的是训练作画者的形象记忆能力及绘画表达能力。

艺术家通过不断大量的“记忆绘画”，丰富脑海中的形象素材，提高造型能力从而最终达到提高艺术创造的能力。

默写的训练在造型技术中是非常重要的，因为在生活中特别有价值的形象，往往发生在一瞬间，我们无法临场写生。只有依靠记忆和感受，事后加以记述。

虽说现在影像技术的发展已帮我们解决了这一难题，但这样同时也失去了绘画的意义。

需要默写的情况有两种，一种是对对象写生时，要将对象一闪而过的动作和神态迅速地记载下来，对于考生来讲主要是针对于动态速写；另一种是我们在大街上或其他场合，发现了令人感动的场面和形象，需要回家后再以图画的形式加以记述，在这里特指的是情景场景速写。

对于这两种情况，我们依靠的不仅是对于对象的记忆，更重要的是对写生对象观察过程中深刻的感悟，还要抓住对象特有的状态及内心情感。

默写要求绘画者具备极强的造型能力。

人物的动作状态，只有在对内部解剖了解透彻并能熟练地运用的基础上才能表达出来，人物形象，只有在长时间的速写训练中才能摸索出其个性特点。

由此可见，考生对人体内部解剖的了解以及熟练运用、平时大量的速写练习以至快速地抓住对象的个性特点，这两点因素是提高考生默写能力的重要因素。

小结：人物速写写生练习能加强我们的认识，默写练习可提炼我们的记忆能力，临摹练习则能提高我们的鉴赏能力，所以，大家在速写训练时，一定要相互交错训练，不可偏废。

<<杨烁速写>>

编辑推荐

《中央美院高材生教你画:杨烁速写》是由吉林美术出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>