

<<钢笔行书>>

图书基本信息

书名：<<钢笔行书>>

13位ISBN编号：9787538650297

10位ISBN编号：7538650296

出版时间：2011-10

出版时间：吉林美术出版社

作者：矫健

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢笔行书>>

内容概要

《书法教程》系列丛书是一辑书法学科的近距离自学用书，分列楷、行二册，简述源流风格之变，解析钢笔书法书写入门的基础要点，以期从技法细节和历史背景中获得对钢笔书法楷、行二体的完整解读。

<<钢笔行书>>

作者简介

舒文扬，1952年生，上海市人。

字晨斋，别署宁城、邓丁、画沙子、大稷堂、医石斋等。

现为西泠印社社员、中国书法家协会会员、上海书法家协会会员。

师承吴颐人先生。

作品入展全国第八届书法篆刻展、建国六十周年中国篆刻艺术院篆刻艺术精品展、当代篆刻名家邀请展及中日篆刻交流展等国内外重大展览。

曾获西泠印社国际篆刻书法大展优秀奖。

《赵之谦篆刻技法研究》一文入选《当代中国书法论文选·印学卷》(1949-2009)，篆刻作品入编《共和国书法大系·篆刻卷》，有印论多种入选西泠印社学术论文集。

曾应邀担任《中国美术大辞典》、

《西泠百年印举》等典籍的撰稿，辑有《赵叔孺印存》、《简琴斋印存》、《钱君匋印存》等，又有《篆刻技法经典丛书——赵之谦》及多种书法教学用书出版。

矫健，1961年生，江苏苏州人。

字楔子，号楔斋、持庵，别署晋元堂。

现为西泠印社社员、中国书法家协会会员、上海书法家协会会员。

自幼喜书法篆刻，承家学，精篆刻，喜铁线、元朱、鸟虫及肖像印，边款尤见功力。

所作秀雅工整，气息清润。

师承矫毅、王哲言、张维琛、喻衡、孙慰祖等先生。

擅书法，宗二王、沈尹默、白蕉，习研柳、颜、欧、虞、北碑、墓志多年。

所作秀润静穆、清丽端庄。

师承罗步臻、金美琪、徐铁君等先生。

从事硬笔书法教育工作多年，经验丰富，成绩斐然。

所作运笔讲究，点画精妙，结体到位，俊秀灵动，形神兼备，自成一格。

入展西泠印社第二、三届全国篆刻作品评展，西泠印社首、二、三届国际篆刻书法作品大展，全国第六、九届书法篆刻展，全国第二、五届篆刻艺术展，第二届全国书法百家精品展，全国第三、六届中青年书法篆刻家作品展，全国中青年篆刻家作品展，全国千人千作书法大展，上海市第一、二、三、四、五、六届书法篆刻大展，上海书法新作展，05'上海市青年书法篆刻大展，海派书法晋京展。

获全国青少年书法篆刻第二届神龙大奖赛硬笔书法金奖、86'中国汉字硬笔书法大赛二等奖、全国第四届钢笔书法大赛二等奖、上海市首届“永生奖(杯)钢笔书法大赛二等奖。

2004年由中华全国总工会授予“五一文化奖”。

著有《晋元堂印痕》。

<<钢笔行书>>

书籍目录

引言

上篇 钢笔行书的技法解析

一、钢笔行书的基本笔画

1.点

2.横

3.竖

4.撇

5.捺

6.提(挑)

7.折

8.钩

二、钢笔行书的偏旁选例

1.偏旁选例之一

2.偏旁选例之二

3.偏旁选例之三

4.偏旁选例之四

5.偏旁选例之五

6.偏旁选例之六

7.偏旁选例之七

8.偏旁选例之八

9.偏旁选例之九

10.偏旁选例之十

11.偏旁选例之十一

12.偏旁选例之十二

中篇 钢笔行书的章法与字范

一、钢笔行书的基本章法

1.二字式

2.三字式

3.四字式

4.五字式

二、钢笔行书趣味书写

三、钢笔行书字范

下篇 钢笔行书创作与欣赏

一、钢笔书法的形式和章法及欣赏

1.形式

2.章法

3.欣赏

二、钢笔书法的临摹与创作

1.摹

2.临

3.创作

三、学生习作点评

四、作者钢笔行书作品选

五、历代行书作品欣赏

后记

<<钢笔行书>>

编辑推荐

解析结构传授笔法——令你运笔和谐，喜获风神骨气，步入书法自由王国。
纵横古今解惑排难——带你探索源流，觅取书法要旨，熟悉风格流派衍变。
推荐经典鉴赏作品——帮你领略奥秘，饱览书法精华，提高艺术审美能力。
提供字范讲述章法——让你择优借鉴，学会精巧布局，施展作品创作才华。
增添附录介绍器具——教你文房四宝，备妥笔砚纸墨，尽情享受案头乐趣。

<<钢笔行书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>