

<<四大变化装饰图案创意(下)>>

图书基本信息

书名：<<四大变化装饰图案创意(下)>>

13位ISBN编号：9787538649222

10位ISBN编号：7538649220

出版时间：2011-3

出版时间：吉林美术

作者：张如画//徐丰//张嘉铭

页数：107

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<四大变化装饰图案创意（下）>>

内容概要

四大变化作为装饰艺术的一种表现形式，是对自然形态的改造，对原始形态的简化、夸张与变形，使其从感性形态上升到理性形态，从而创造出具有感染力的作品。这本《花卉与风景（下）》介绍了花卉变化、风景变化两大主题的装饰图案创意内容，本书由张如画、徐丰、张嘉铭编著。

<<四大变化装饰图案创意(下)>>

书籍目录

花卉变化一、花卉变化写生(一)花卉变化写生目的(二)花卉变化写生方法二、花卉变化表现技法(一)喷绘法(二)撒丝法(三)肌理法(四)剪影法三、花卉变化(一)修饰手法(二)简化手法(三)夸张手法(四)分解组合四、花卉变化的色彩表现(一)花卉色彩归纳写生(二)花卉色彩的表现方法五、花卉变化图例风景变化一、风景变化写生(一)风景变化写生目的(二)风景变化写生方法二、风景变化表现技法(一)透叠法(二)推移法(三)点蘸法(四)彩色铅笔画法三、风景变化四、风景变化的色彩表现五、风景变化图例

<<四大变化装饰图案创意（下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>