

<<教学知本速写>>

图书基本信息

书名：<<教学知本速写>>

13位ISBN编号：9787538647662

10位ISBN编号：753864766X

出版时间：2011-2

出版时间：于宙、高银河 吉林出版集团，吉林美术出版社 (2011-02出版)

作者：高银河

页数：63

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<教学知本速写>>

内容概要

速写，是一种快速的写生方法。

速写的英文是sketch。

有草图的意思。

速写同素描一样，不但是造型艺术的基础。

也是一种独立的艺术形式。

早在18世纪欧洲，速写这种绘画形式只是画家创作的准备阶段和记录手段。

对于初学者来说，速写是训练造型综合能力最好的方法，在短暂又受限于速写对象的活动特点中，需要作者快速的抓住对象的比例关系、神态、动势等重要特征，同时在短暂的绘画过程中可以锻炼快速概括能力和细致的观察力。

从而达到很好的综合能力的训练过程。

因此对于初学者来说速写是一种学习用简化形式综合表现运动物体造型的绘画基础课程。

速写是由造型训练走向造型创作的必然途径。

《教学知本：速写（头部）》由于宙所著，供广大朋友们阅读、学习、参考。

<<教学知本速写>>

作者简介

于宙，1990年9月出生于辽宁省阜新市，2009年考入沈阳鲁迅美术学院版画系。
2009年至今担任顶点画室速写教师。
作品多次发表于专业美术书刊。

<<教学知本速写>>

书籍目录

头部范画速写基础理论头部解剖图头部的比例关系头部动势分析五官形体理解三角度眼部透视眼部特征对比三角度鼻部透视鼻部特征对比三角度嘴部透视嘴部特征对比耳部的透视耳部特征对比眉毛特征对比头发的形体与样式表现头发的质感表现线的表现线面的表现光影的表现头部的运动表现头部步骤表现男青年平视表现男青年仰视表现男青年俯视表现男青年头部多样表现女青年平视表现女青年仰视表现女青年俯视表现女青年头部多样表现老年人头部表现表情的表现

章节摘录

版权页：插图：

编辑推荐

《教学知本·速写:头部》是由吉林美术出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>