

图书基本信息

书名：<<小学生硬笔书法入门楷书基本笔画练习册>>

13位ISBN编号：9787538647204

10位ISBN编号：7538647201

出版时间：2010-10

出版时间：吉林美术

作者：苏德生 编

页数：90

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书特点：先描摹，后临写。

练习一般采用先描摹的方法。

描摹可选用透明度较好的纸张覆在帖子上描写，按照“看准确、抓字形”的要求，使描出的字与帖字形似，经过反复描写，熟悉笔画先后顺序和运行笔迹，逐步加深对单个汉字的笔画和结构的图像记忆。

练习中也可在帖字上按笔顺规则直接描写。

临写是传统的练习方法，是按照字帖上的范字，进行对照模仿，临写得越像越好，通过一笔一画的临写，加深对帖字的记忆和理解，培养细致观察和视觉记忆的能力。

认真写，保质量。

平时要养成良好的书写习惯：一要端正学习态度，有认真好学的精神；二要静下心来，把主要精力放到写字上；三要按帖写字，按格写字，把握好字的大小和结构；四要按帖字对照，找出缺点和不足，及时纠正；五要熟记要领，在练习中注意体会和把握；六要求稳求实，保证书写质量。

常坚持，不间断。

写字要坚持，写好字不是一朝一夕的事情，整个练字的过程就是磨炼意志、循序渐进的过程。

古语说得好，“不积跬步，无以至千里”，练字也是这个道理，如果每天写好十个字，那么一年就写好三千多个字，不间断地练下去，相信一定能写出一手好字来。

作者简介

苏德生，字艺德，号愚工，别署崇坡斋主。

1968年生，幼承家训，六岁开始习书，二十多个春秋临池不辍，以楷书和行书见长。

书法作品先后在国内书法大赛中获奖百余次，其中获硬笔书赛的主要奖项：1989年全军硬笔书法大赛一等奖；1990年“珠峰杯”海内外书法大赛金奖；1993年获全国大赛一等奖；1999“中华杯”全国硬笔书法大赛金奖；2001年第二届“中华杯”全国硬笔书法大赛金奖；2000年被评为21世纪硬笔书法优秀人才；2010年8月书法作品在中国军事博物馆展出。

经国家文化部文化艺术人才中心汉字书写等级考试办公室和中国汉字书写评定委员会联合评审，被认定为中国汉字书写艺术硬笔专业高级培训教师；经国家人事部人才科研所、中国书画人才研修中心书画人才资格审定委员会研究审定，被授予“一级书法家”艺术资格。

作品收入《中国硬笔书法名家作品集》《新世纪硬笔书法大观》等典集。

作品及论文曾发表于《中国硬笔书法报》《青少年书法报》等杂志。

现为中国硬笔书法家协会会员；吉林省书法家协会会员；吉林省硬笔书法家协会常务理事；吉林省硬笔书法家协会教学培训委员会副主任；长春市光大硬笔书法艺术培训学校校长。

长期从事硬笔书法研究和教学工作，积累了丰富的教学经验，曾培养出许多青少年书法人才。

主编的中医药四大经典《难经》《金匱要略》《内经》《伤寒论》由上海中医药大学出版社出版发行。

新课标《写字》卜6年级（12册）由吉林文史出版社出版发行。

编著的《小学生硬笔书法入门》系列丛书正式出版发行，为广大书法爱好者学习硬笔书法提供正规、系统的专业训练教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>