

<<完全范本>>

图书基本信息

书名：<<完全范本>>

13位ISBN编号：9787538646573

10位ISBN编号：7538646574

出版时间：2010-9

出版时间：吉林美术

作者：王俊

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<完全范本>>

内容概要

- 1.以深冷色起稿，概括定出景物的形态及位置，注意构图，将地平线安排在画面适当位置，景深及透视关系要准确。
- 2.可先将画面薄铺一层淡棕色（可用熟褐加橘黄），待八分干时开始以大笔铺大体色，此时用笔用色须概括，水分要适中，不可太干，注意几大块绿色之间的微妙差别。
- 3.进一步铺色，让树的颜色逐渐丰富起来，趁湿提出细枝，画天空的时候注意压出树的形。
- 4.深入刻画，注意画面色彩关系：近暖远冷，受光暖背光冷，画水面树的倒影时要注意用色的透明感，并且要重下去。
- 5.提出近景，可用劈笔扫出干草的效果，最后收拾画面，此时可适当增加一些必要的细节。

<<完全范本>>

作者简介

王俊，1982年生于大连。
2001年毕业于大连第15中学。
2005年中国美术学院环境艺术系本科毕业，获学士学位。
从事绘画近20年，长期在杭州从事美术高考教学工作，有丰富的教学经验。
作品曾在《中央美术学院、中国美术学院学生作品精选》中登载，2008年参与主编《直击美院》美术高考系列丛书（广西美术出版社），同年编著出版《杨超凡王俊色彩静物》（吉林美术出版社）。
2009年5月出版《新思路基础美术造型训练丛书——对比训练范本（1-5）》（吉林美术出版社），2009年7月出版《名师教案——王俊石膏头像》（吉林美术出版社），2009年8月出版《实战教学——美术高考系列丛书——王俊色彩静物—提高篇》（重庆出版社）。
2008年独立创办杭州王俊画室，为全国各大美术院校输送优秀人才。

<<完全范本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>