

<<草书>>

图书基本信息

书名：<<草书>>

13位ISBN编号：9787538644906

10位ISBN编号：7538644903

出版时间：2011-10

出版时间：吉林美术

作者：董佩君

页数：90

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<草书>>

### 内容概要

《书法教程》系列丛书是一辑书法学科的近距离自学用书，分列篆、隶、楷、行、草各册，简述源流风格之变，解析诸体入门的基础要点，以期从技法细节和历史背景中获得对书法艺术的完整解读。本书为其中的《草书》一册，由董佩君编著，内容包括：草书的技法解析、概论、临习和创作，文房四宝的常识等。

## <<草书>>

### 作者简介

董佩君，1956年生，上海市人。

别署野石，号野石斋、三汉堂。

现为中国书法家协会会员、上海书法家协会理事、上海闵行书画院院长、上海美协海墨画社社员。

篆刻师承吴颐人先生。

草书作品曾入选全国第五届书法篆刻展、全国第四届中青年书法篆刻展、首届中国书坛新人作品展、中外草书展、中日书画作品公开征集展、中日书法篆刻展等。

篆刻作品曾入选首届西泠印社篆刻作品评展、西泠印社第六届篆刻作品评展并获优秀奖、上海大阪篆刻展等。

《&lt;平复帖&gt;是陆机文化底蕴与书法造诣之结晶》一文获“《平复帖》暨二陆文化国际学术研讨会”论文三等奖。

## <<草书>>

### 书籍目录

#### 引言

#### 上篇 草书的技法解析

##### 一、草书的用笔法

###### 1.起笔法

###### 2.行笔法

###### 3.收笔法

##### 二、草书的结构

##### 三、草书的墨法

##### 四、草书的章法

##### 五、草书创作笔、墨、纸的选择

###### 1.草书的选笔

###### 2.草书的选墨

###### 3.草书的用纸

#### 中篇 草书概论

##### 一、草源源流浅说

##### 二、历代草书书家及作品

###### 1.历代章草书家及作品

###### 2.历代小草书家及作品

###### 3.历代狂草书家及作品

##### 三、历代草书主要碑帖名录

###### 1.章草(草隶)

###### 2.小草

###### 3.狂草

#### 下篇 草书的临习和创作

##### 一、临帖(实临、背临、意临)

##### 二、摹帖

##### 三、仿制

##### 四、草书创作

###### 1.条幅的创作

###### 2.长卷的创作

###### 3.多幅条屏的创作

###### 4.扇面的创作

###### 5.斗方的创作

###### 6.对联的创作

##### 五、作者草书作品选

#### 附录 文房四宝的常识介绍

#### 后记

<<草书>>

编辑推荐

解析结构传授笔法——令你运笔和谐，喜获风神骨气，步入书法自由王国。  
纵横古今解惑排难——带你探索源流，觅取书法要旨，熟悉风格流派衍变。  
推荐经典鉴赏作品——帮你领略奥秘，饱览书法精华，提高艺术审美能力。  
提供字范讲述章法——让你择优借鉴，学会精巧布局，施展作品创作才华。  
增添附录介绍器具——教你文房四宝，备妥笔砚纸墨，尽情享受案头乐趣。

<<草书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>