

<<行书>>

图书基本信息

书名：<<行书>>

13位ISBN编号：9787538644890

10位ISBN编号：753864489X

出版时间：2011-10

出版时间：吉林美术

作者：舒文扬

页数：90

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<行书>>

### 内容概要

《书法教程》系列丛书是一辑书法学科的近距离自学用书，分列篆、隶、楷、行、草各册，简述源流风格之变，解析诸体入门的基础要点，以期从技法细节和历史背景中获得对书法艺术的完整解读。本书为其中的《行书》一册，由舒文扬编著，内容包括：行书的技法解析和概论，历代书家及行书代表作，文房四宝的常识等。

## <<行书>>

### 作者简介

舒文扬，1952年生，上海市人。

字晨斋，别署宁城、邓丁、画沙子、大稷堂、医石斋等。

现为西泠印社社员、中国书法家协会会员、上海书法家协会会员。

师承吴颐人先生。

作品入展全国第八届书法篆刻展、建国六十周年中国篆刻艺术院篆刻艺术精品展、当代篆刻名家邀请展及中日篆刻交流展等国内外重大展览。

曾获西泠印社国际篆刻书法大展优秀奖。

《赵之谦篆刻技法研究》一文入选《当代中国书法论文选·印学卷》(1949-2009)，篆刻作品入编《共和国书法大系·篆刻卷》，有印论多种入选西泠印社学术论文集。

曾应邀担任《中国美术大辞典》、

《西泠百年印举》等典籍的撰稿，辑有《赵叔孺印存》、《简琴斋印存》、《钱君匋印存》等，又有《篆刻技法经典丛书——赵之谦》及多种书法教学用书出版。

## <<行书>>

### 书籍目录

#### 引言

#### 上篇 行书的技法解析

##### 一、行书的书写特点

###### 1.结构的特点

###### 2.用笔的特点

###### 3.墨法的特点

##### 二、行书的基本点画

###### 1.点

###### 2.横

###### 3.竖

###### 4.撇

###### 5.捺

###### 6.挑

###### 7.钩

###### 8.转折

##### 三、行书的结体要领

##### 四、行书的章法布局

##### 五、行书的风格鉴赏

#### 中篇 行书概论

##### 一、行书源流浅说

##### 二、与学习行书有关的十个问题

###### 1.行书与篆隶楷草诸体的关系如何?

###### 2.初学行书怎样选择合适的碑帖?

###### 3.墨迹、摹本、临本、刻帖、金石拓本有什么区别?

###### 4.行书如何学以致用?

###### 5.书写的笔顺对学好行书有何重要意义?

###### 6.碑学书派的行书有何特色?

###### 7.实临和意临的含义是什么?

###### 8.专攻和博览的关系如何?

###### 9.从临摹到创作要经过哪些阶段?怎样把两者结合起来?

###### 10.读帖在行书学习中有何重要意义?

#### 下篇 历代书家及行书代表作

##### 一、历代书家及行书代表作

##### 二、作者行书作品选

#### 附录 文房四宝的常识介绍

#### 后记

<<行书>>

编辑推荐

解析结构传授笔法——令你运笔和谐，喜获风神骨气，步入书法自由王国。  
纵横古今解惑排难——带你探索源流，觅取书法要旨，熟悉风格流派衍变。  
推荐经典鉴赏作品——帮你领略奥秘，饱览书法精华，提高艺术审美能力。  
提供字范讲述章法——让你择优借鉴，学会精巧布局，施展作品创作才华。  
增添附录介绍器具——教你文房四宝，备妥笔砚纸墨，尽情享受案头乐趣。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>