

<<蔡晖作品范本>>

图书基本信息

书名：<<蔡晖作品范本>>

13位ISBN编号：9787538644432

10位ISBN编号：7538644431

出版时间：1970-1

出版时间：吉林美术

作者：蔡晖

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蔡晖作品范本>>

内容概要

水粉画技法训练如果不了解水粉的特性及用法，在训练中进步就会很缓慢，所以我们把水粉画技法的关键点加以总结，以便提高学生的绘画能力。

水粉画技法的关键在于用水、调色、用笔、造型与调整。

学生对水粉画的基本理论和基本技巧稍作了解后，学生就可以开始画水粉画。

画水粉画的关键之一是用水。

适当地用水可以有效地塑造形体，表现色彩。

用水不成功，一幅画就不成功。

水粉画是用水调和粉质颜料作画的画种，该颜料里含有胶质，加水稀释后会产生不同的效果。

画水粉静物一般情况下用水要尽量少，要惜水如金。

<<蔡晖作品范本>>

作者简介

蔡晖，福建南平建瓯人，2003年毕业于福州大学厦门工艺美术学院，2003年创办厦门第四空间美术培训中心，2007年、2008年进修于中央美术学院多年从事高考色彩教学工作，具有丰富的教学经验，多年来总结了一套完整的教学体系。

培养了一批批优秀的美术基础人才。

并著作出版了多册色彩考前应试临本教材，在全国被广泛应用。

著有：《色彩默写快速入门》中国纺织出版社《名院名师教你画蔡晖水粉静物临本》黑龙江美术出版社，《水果局部训练法》湖北美术出版社，《陶罐局部训练法》湖北美术出版社，《器皿局部训练法》湖北美术出版社，《蔡晖色彩静物问答&临摹》湖北美术出版社，《色彩静物应考范本精选》湖南美术出版社。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>