

<<素描肖像半身像>>

图书基本信息

书名：<<素描肖像半身像>>

13位ISBN编号：9787538644012

10位ISBN编号：7538644016

出版时间：2010-11

出版时间：吉林美术

作者：张浩//广陆陆|主编:王兴华//宫科

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描肖像半身像>>

内容概要

本书涉及的仅为素描艺术中的一个部分——素描人像。它在素描学习中是一个很重要的环节，因为人物形象和形态的刻画，在艺术创作领域起着主导作用。本书在讲述素描规律的前提下侧重半身像写生，引导学生掌握素描人像正确的观察方法、思维方法，并且建立良好的素描意识。本书由宫科、王兴华主编。

<<素描肖像半身像>>

书籍目录

第一章 素描头像的基础知识

- 一、人物的头部比例
- 二、人像头部骨骼、肌肉结构分析
- 三、人像面部形体分析
- 四、头部五官结构分析
- 五、人像面部表情分析
- 六、头、颈、肩的关系
- 七、人体躯干的骨骼、肌肉结构分析
- 八、手臂(包括手)的骨骼、肌肉结构分析
- 九、素描中的透视关系和虚实关系
- 十、素描分类

第二章 素描头像的基本技法

- 一、材料及用笔
- 二、素描中的明暗
- 三、构图
- 四、线条

第三章 素描头像的训练方法

- 一、速写练习
- 二、慢写练习
- 三、默写练习
- 四、解剖练习
- 五、多角度练习
- 六、名画临摹练习

第四章 素描头像、半身像的步骤详解

- 一、选择角度
- 二、构图和造型
- 三、深入刻画
- 四、调整画面关系
- 五、完成作品

<<素描肖像半身像>>

章节摘录

版权页：插图：头部的骨骼结构头部由24块骨骼组成，其中头盖骨8块，面部16块，除下颌骨能活动外，其他的骨架是固定的，形成一个坚固的颅腔。

眼眶以上为额骨，额骨以上为头盖骨，两侧向后与颞骨相连。

颞骨上连额骨，下接颌骨，横接耳孔。

上颌形成牙床，鼻骨形成鼻梁，眼眶围于颞骨，鼻骨于额骨之中。

下颌骨像个马蹄形，上端与颞骨部分连接，通过咬肌的作用，可以上下活动，头颅骨本身是不能活动的。

头骨的起伏，形成形体上的变化，是表现造型特征的主要部位，尤其是隆起的骨点，更是造型的重要标志。

头部的肌肉结构头部的肌肉解剖结构与头骨解剖结构一样，影响着外部的变化。

头骨处于相对固定不变的状态，但依附在头骨上的肌肉却富有变化，会呈现各种形状的起伏，牵动着人物的头部运动和脸部上表情的产生。

面部肌肉分为运动肌和表情肌两大类，运动肌主理下颌骨的活动，如咬肌、唇三角肌、下颌骨肌、颞肌等；表情肌主理面部的表情，如额肌、皱眉肌、眼轮匝肌、上唇方肌、口轮匝肌、下唇方肌等。

头部肌肉与颈部肌肉紧密相连。

理解其来龙去脉，有利于头像的造型，胸锁乳突肌是颈部最明显的肌肉，与斜方肌同理头的仰俯旋转，颈长肌、肩胛骨肌、二腹肌都有各自不同的作用，但外形变化不太明显。

<<素描肖像半身像>>

编辑推荐

《素描肖像·半身像》：素描头像基础知识人物头部比例头部骨骼、肌肉结构分析基本技法训练方法步骤详解

<<素描肖像半身像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>