

<<完全经典教案>>

图书基本信息

书名：<<完全经典教案>>

13位ISBN编号：9787538642452

10位ISBN编号：7538642455

出版时间：2010-6

出版时间：吉林美术出版社

作者：杨超凡 编

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<完全经典教案>>

内容概要

这套书是从一万多张作品里精选出一百余幅精品，里面有老师的示范作品，也有考进中央美术学院、中国美术学院、清华大学美术学院的优秀学生作品，这些作品各有优点，是一本适合于立志考进美院考生的临摹作业和参考标准，希望这套书能带给你成功。

本分册以速写为主题，介绍了速写的基础知识，以及人物速写的写生与考试。

书籍目录

第一章 学会理解速写 一、人体全身比例 二、人体知识与骨骼 三、人体运动知识 四、人体动态默写 五、头部知识第二章 学会人物速写的写生与考试 一、人物速写的学习要点 二、人物速写的考试要点

章节摘录

插图：第二章学会人物速写的写生与考试一、人物速写的学习要点1.人体基本知识 比例：人物动态速写的比例主要指头部比例和人体比例。

头部比例可以用“三庭五眼”概括，即以正面的脸部，从发际线到眉毛、从眉毛到鼻底、从鼻底到下颏为上下高度的三庭，上下高度，成年人以眼部为二分之一处。

从脸部高度的中间部位，两耳之间算起，面部左右有五个眼睛的宽度。

人体的比例可以归结为立七坐五盘三半，和“臂三腿四”之说。

人体比例是以头的高度为基准，正常站姿为七个或七个半头高。

坐姿为五个头高，盘姿为三个半头高。

胳膊的长度从肩关节算起至中指指尖为三个头高，上臂为一又三分之一头高，前臂为一又三分之二头高。

腿部长度为四个头高，大腿和小腿各为两个头高。

形体结构：主要研究头部骨骼的生长规律和肌肉的组织规律。

头颅骨圆润、面部骨骼方正。

眉弓骨外凸呈房檐状遮住眼睛，额骨呈圆形隆起，左右对称。

上颌骨和下颌骨的运动形成了嘴部的张合，颧骨隆突为脸部最宽处，这些均为骨骼结构。

三个关键部位：脸部、手和脚部。

2.人体运动规律人体运动可以概括为“一条线、两个枢纽、三大体块和四肢协调”以及斜线与动态造型两方面。

斜线运用与动态造型：把人体的所有部位分成11个独立的单位，包括头部、胸廓、臀部、左前臂、左上臂、右前臂、右上臂、左大腿、左小腿、右大腿和右小腿。

每一部分都参与人体的活动、都不同程度地呈现一定的幅度和斜度，这种斜度完全可以目测，把握准确其中的度数，多用水平线和垂直线纠正每一部分，同时把握好重心。

3.人体运动与线条的表现 衣纹与结构：衣纹聚集在肩关节、肘关节、腰关节、膝关节等处。

衣纹的走向就如一块布，当用一根手指或木棍支起时，顶起的点就像隆起的关节，布纹都朝着这个顶点集中，衣纹的走向也早如此。

<<完全经典教案>>

编辑推荐

《完全经典教案·直面速写》是由吉林美术出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>