

<<学生毛笔描摹临字帖>>

图书基本信息

书名：<<学生毛笔描摹临字帖>>

13位ISBN编号：9787538640533

10位ISBN编号：7538640533

出版时间：2010-5

出版时间：吉林美术

作者：卢果平

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<学生毛笔描摹临字帖>>

前言

《学生毛笔描摹临字帖》系列是根据九年义务教育标准教材同步编写而成，包括四个学段。从执使毛笔的基本方法、运笔以及取势开始逐一讲解，层层递进，涵盖了简、易、难三个方面的内容，适合不同学习阶段的学生使用。

我们知道，要使字的线条点画富有变化，必先讲究执笔，在运笔时掌握轻重、快慢、偏正。而元赵孟頫《兰亭跋》中又有：“书法以用笔为上，而结字亦须用工”。

这就要求书写者不仅要有正确的执笔方法，还要洞悉每个字一点一画间的微妙关系。

汉字各种字体，皆由点画联结，搭配而成。

笔画的长、短、粗、细、俯、仰、缩、伸，偏旁的宽、窄、高、低、欹、正，构成了每个字的不同形态，要使字的笔画搭配适宜、得体、匀美，研究其结体必不可少。

临帖是练好字的必需手段。

不临帖，全凭自己想法随意写，是上不了路的。

同时学写毛笔字一定要有恒心与毅力，要持之以恒，戒骄戒躁，不能一曝十寒。

我们常说：“只要工夫深，铁杵磨成针”。

只要你按学习规律坚持临池不辍，必然学有所成。

最后，我们真诚地希望，本套丛书对你的书法练习大有帮助。

<<学生毛笔描摹临字帖>>

内容概要

《学生毛笔描摹临字帖(4学段)》系列是根据九年义务教育标准教材同步编写而成，包括四个学段。从执使毛笔的基本方法、运笔以及取势开始逐一讲解，层层递进，涵盖了简、易、难三个方面的内容，适合不同学习阶段的学生使用。

我们知道，要使字的线条点画富有变化，必先讲究执笔，在运笔时掌握轻重、快慢、偏正。

而元赵孟頫《兰亭跋》中又有：“书法以用笔为上，而结字亦须用工”。

这就要求书写者不仅要有正确的执笔方法，还要洞悉每个字一点一画间的微妙关系。

汉字各种字体，皆由点画联结，搭配而成。

笔画的长、短、粗、细、俯、仰、缩、伸，偏旁的宽、窄、高、低、欹、正，构成了每个字的不同形态，要使字的笔画搭配适宜、得体、匀美，研究其结体必不可少。

<<学生毛笔描摹临字帖>>

作者简介

卢果平，男，1945年生，重庆人。

著名书画家。

四川省书协会员，四川省硬笔书法家协会副主席，成都锦水书画院理事。

卢先生自幼酷爱书画艺术，幼承家学，学得规矩。

上世纪六、七十年代自修艺文史哲，临池不辍。

八十年代加入省、市书协。

1983年起先后在成都市青羊区文化馆艺校、成都市青少年宫任教，多次荣获“优秀园丁”称号。

九十年代任教于成都翰林艺术学院（副教授）。

新世纪辞去教学工作，潜心书画艺术研习。

卢先生学书五十年，教书廿载，书艺功底深厚，碑帖融合，诸体兼擅，尤以楷书、隶书见长。

作品曾数次参加各类书画展览并多次获奖。

亦有作品散见于报刊，或为文博单位、海内外爱好者所收藏。

<<学生毛笔描摹临字帖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>