

<<中国油画家>>

图书基本信息

书名：<<中国油画家>>

13位ISBN编号：9787538639551

10位ISBN编号：7538639551

出版时间：2010-3

出版时间：吉林美术出版社

作者：赵锦剑

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国油画家>>

内容概要

油画风景写生起笔必“以色造形”。

以色造形，说明色彩在油画风景写生过程占有极其重要的地位。

反过来说，写生又是理解和掌握色彩的最有效途径。

写生与色彩关系十分密切。

画家的创作，也离不开写生而认识色彩法则的。

这里说的法则，主要指光学原理和生理、心理对人色彩感觉的研究成果。

写生作为面对自然的描绘，自然本身色彩极其丰富，尤其是因光线、天气、时间的不同，而产生微妙的变化，把这种变化关系表达出来，就是反映了自然中不断变化的特有之美。

总之，面对自然的写生与光凭想象的作画，有着根本的区别，区别的实质，在于写生含有直接“感悟自然”的因素。

<<中国油画家>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>