

<<牛振江人物速写范画精选>>

图书基本信息

书名：<<牛振江人物速写范画精选>>

13位ISBN编号：9787538636185

10位ISBN编号：7538636188

出版时间：2010-1

出版时间：吉林美术出版社

作者：牛振江

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<牛振江人物速写范画精选>>

### 内容概要

人物动态速写造型是美术学科训练中的重要课程，多年来为美术院校选拔学生必考学科。这一学科和其他课程相互交叉训练，能够构成学生全面的能力培养，通过各方面知识的相互浸透，能大大提高学生的表现能力。

人物动态速写是诸多形象中的重要表现内容，要画好人物速写，涉及到对人物相关知识的把握，如基本的观察方法以及训练程序的设计等。

速写作为造型艺术中基本功训练的一种方法，是培养画者敏锐的观察能力、分析能力、综合概括能力以及表现能力的一个很好的课程，同时速写作为一种独立的创作形式，是培养绘画者主观与客观相联系、相统一的重要途径。

人物动态速写的作画时间一般情况下较短，快速捕捉生活中的各种形象和场面是速写的基本要求。要求画者必须眼、脑、手都要敏锐协作，配合默契，用快速的表现方式去描绘对象，在强调作画速度的同时，还要分析判断，下笔肯定。

人物动态速写的总体原则是“速”，但速度不是目的，而是手段。

作画过程中根据形象的需要快慢适宜，表现手法得当，需概括的地方概括，需精细的地方精细，要把作者的感受表达出来为目的。

人物动态速写设计不同于纯生活场景中的人物动态速写，是以训练能力为宗旨的编排规定的静态中的动态造型，通过规定的程序训练逐步掌握动态规律提高动态造型能力。

<<牛振江人物速写范画精选>>

作者简介

牛振江，山东省美术家协会会员。

临沂师范学院美术学院教授。

1987年毕业于山东师范大学美术系。

1996年结业于中央美术学院壁画系硕士课程研修班，受教于著名艺术家张世彦、李林琢。

多次参加全国、省市级展览并获奖。

作品入选《当代绘画艺术》《中国当代美术家作品选集》《中国中青年美术家作品选集》《中国美术家写生作品选集》等大型画册十余部，发表专业学术论文15篇。

专著《线描速写参考》《素描速写集》《素描人物》《人物动态速写造型艺术》《水粉静物》《中华藏名诗大系插图》六部，2000年创作临沂人民广场《沂蒙九大风情柱》，2006年创作迎宾广场浮雕《滨水生态》，2007年创作临沂第四中学浮雕《文华柱》《暮春者》，2008年创作郯城北大出口广场《景观柱》《景观架》浮雕。

<<牛振江人物速写范画精选>>

编辑推荐

《牛振江人物速写范画精选》实力派·学院派名师 完美呈现各省联考美术速写试题 图书  
范画 + 各省试题完美解析 = 速写试题保障

<<牛振江人物速写范画精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>