

<<名师教案>>

图书基本信息

书名：<<名师教案>>

13位ISBN编号：9787538632934

10位ISBN编号：753863293X

出版时间：2009-9

出版时间：吉林美术

作者：王俊

页数：39

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名师教案>>

内容概要

画石膏像素描的方法有很多，你可以从线与线的“ 交搭 ” 关系入手，也可以从面与面的转换关系入手；可以先从形体结构入手，也可以先从光影关系入手，当然更加可以由线与面、结构与光影引结合的手法推开来，逐渐完成画面。

罗马尼亚油画大师巴巴曾经说过，素描是从我们看不见的范本，而从看见的东西结束。

简单的理解，这看不见的东西既是结构，需要我们去理解，去揣摩，而看得见的东西却是光影。

但是，如果你对它完全的熟悉掌握并且画熟练了以后，当然是可以尝试各种不同方法来表现石膏像。

本书示范了几种不同的画法，可供读者朋友们参考。

<<名师教案>>

作者简介

王俊，1982年生于辽宁大连。

2001年考入中国美术学院。

2005年中国美院本科毕业，获学士学位2006年任教中国美术学院吴越画社至今。

<<名师教案>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>