

<<杜锋速写-名师高考课堂>>

图书基本信息

书名：<<杜锋速写-名师高考课堂>>

13位ISBN编号：9787538632477

10位ISBN编号：7538632476

出版时间：2009-6

出版时间：吉林美术出版社

作者：杜锋

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

近年来，有关速写教学的各种论著和出版物已不胜数。其中有美术家在自己的实践中获得的经验和思考，也有院校典藏的优秀作品汇集成册的图书，还有集中考生平时的一些习作装订成册等等。

这对广大美术初学者和读者无疑提供了许多入门的选择，本次出版我的速写、素描头像、素描半身像，所讲的一些绘画知识，只是我在平时的绘画实践中的一些粗浅的个人体会、经验，大家可以单独阅读，也可以三书一体，通篇审视，希望能对读者有所帮助。

本书是速写集，我一直觉得速写很重要，记得孙景波先生谈到“速写与百分之八十”时，有一段话说得精辟：“速写能力强的人大概占录取生的百分之八十，现在考色彩和素描的时间都只有两个多小时，它要求考生在这么短的时间内完成对对象的描绘，实际上这是在考学生的速写能力。

一个速写好的学生几乎有百分之八十的录取率，短期作业骗不了人，如果考试要磨很长时间磨一幅画的话，可能把很多一般素质的人也磨进录取名单里去。

很短时间能反映出人的感觉、情趣和绘画能力，在很短时间反映出来较好的感觉、情趣和绘画能力是不容易的，不是都能达到的”。

就我个人的体会来说，在速写中技术固然重要，但生动性更重要，可以说生动是速写的生命！而这个“生动”如果建立在对人物的内在气质、性格有比较深刻的体会之上，那么也在把握他的动态、神态、四肢以及手的表情时，采用什么样的透视关系，准确的表达你的感受，大不一样。

可以说失之毫厘，差之千里。

优秀与平庸只有一线之隔。

殷切希望看了这本书的读者能够得到有益的共识，更希望提出宝贵意见。

<<杜锋速写-名师高考课堂>>

内容概要

《杜锋速写》立足于学习者的艺术素养和实际技能，由简到繁阶梯式地、图文并茂地介绍了工具与材料、速写基础知识、基本技法以及写生对象由单一到组合的一系列画法步骤，使学习者易懂、易学，易于操作。

循序渐进、实物对照、重点提示、步骤演示，对于美术爱好者来说是一个不错的参考读物。

书中还附有作品范例以供读者欣赏。

学速写，就从这里起步！

<<杜锋速写-名师高考课堂>>

作者简介

杜锋，1988年至1992年就读于中央美术学院附属中学。
1993年至1997年就读于中央美术学院壁画系，1997年毕业获学士学位。
1998年创办杜锋画室至今，教学成果突出。
历届中央美院总分和单科成绩取得八个第一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>