

<<鼻子的画法>>

图书基本信息

书名：<<鼻子的画法>>

13位ISBN编号：9787538632224

10位ISBN编号：7538632220

出版时间：2009-6

出版时间：吉林美术出版社

作者：王可刚，宋飞 著

页数：62

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鼻子的画法>>

内容概要

如果说眼睛是心灵的窗户，那么鼻子就是人物面部的尺子，它是面部唯一竖向的器官，也是呈现面部五官对称的标志。

从鼻梁开始，人物的眼、口、耳对称分布。

所以鼻子的长短胖瘦是检验脸部比例是否合理，特征是否明确的重要器官。

鼻子是人类面部情感表达的重要器官，在肖像绘画时，鼻子是画面必不可少的重要内容。

在生活中我们感觉到鼻子呼吸的生理功能，在艺术表现中，鼻子常常是艺术家夸张人物特征、丰富刻画人物性格的重点。

<<鼻子的画法>>

书籍目录

第一章 鼻子的基本形体 鼻子的外形名称 鼻子的骨骼 鼻子的外形特点 鼻子的形体 第二章 鼻子的艺术表现 应注意的问题 关于形的问题 关于透视 关于色调处理 关于节奏与整体 第三章 鼻子的质感和表现方法 鼻子的质感 光线的运用与明暗色调的整理 第四章 鼻子的绘画表现步骤 第五章 名家名作鼻子的表现技法解析

<<鼻子的画法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>