

<<对比训练范本>>

图书基本信息

书名：<<对比训练范本>>

13位ISBN编号：9787538631678

10位ISBN编号：7538631674

出版时间：2009-5

出版时间：吉林美术出版社

作者：王俊

页数：42

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<对比训练范本>>

内容概要

学习美术，是实施素质教育的一项重要策略。不仅能提高学习者的审美判断能力、形象思维能力和整体的人文修养水准，而且还对我们的道德水准、生活情趣的提高有着潜移默化的影响。

本书是“新思路基础美术造型训练丛书”系列之一，由专业画家精心打造，书中收集了大量优秀作品的范本，为您阐述对于素描中冷色暖色的绘画方法及步骤，对于正准备美术考试的读者和美术爱好者来说是一本不错的临摹范本。

<<对比训练范本>>

作者简介

王俊，1982年生于大连。

2001年毕业于大连第15中学。

2005年中国美术学院环境艺术系本科毕业，获学士学位。

从事绘画近20年，曾师从于徐世政、卢如来、周刚、徐明慧、周崇涨等国内知名画家及美术教育家。

长期在杭州从事美术高考教学工作，有丰富的教学经验。

作品曾在《中央美术学院、中国美术学院学生作品精选》中登载，2008年参与主编《直击美院》美术高考系列丛书（广西美术出版社），同年编著出版《杨超凡王俊色彩静物》（吉林美术出版社）。

2008年创办杭州王俊画室，为全国各大美术院校输送优秀人才。

<<对比训练范本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>