

<<新思维临摹>>

图书基本信息

书名：<<新思维临摹>>

13位ISBN编号：9787538629101

10位ISBN编号：7538629106

出版时间：2008-10

出版时间：吉林美术出版社

作者：林广远 主编

页数：29

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

我国绘画中的线描（也称白描），实际上也是素描形式的一种。

它主要是运用单色线条来表现中国画家对自然物象的心理感受，不但重在形体本身的结构，而且还着重研究由这些结构所造成的物象精神实质。

在表现物象时，用线基本上排除了单从固有的物象出发或有条件的西方素描的观察、表现方法，以笔墨放笔直取，从而形成了中国画以线描为造型基础的审美特色。

对于美术专业初学者来说，白描是一门重要的基础训练课程，总的来讲它现在已被归到速写这个大范畴了，和古代所讲的白描略有不同，但精髓是不变的。

本教材针对艺术学院的课程要求，力求通俗易懂，有较强的科学性和逻辑性。

通过系统学习使学生最终达到全面掌握和理解造型和白描人物组合的基础和绘画方法，培养学生在实践中灵活运用。

希望这本书的出版会对广大美术考生提供帮助，有所借鉴。

<<新思维临摹>>

作者简介

林广远，山东烟台人，2003年考入中央美术学院，在校期间获得多项年终汇报一等奖，作品入选中央美术学院优秀学生作品集，2006年创办北京尚古流文化传媒，2007年毕业于中央美术学院并获博士学位，毕业作品留校收藏获优秀毕业生三等奖。

著有《高等教育艺术设计专业教学范例平面创意卷》等美术书籍。

<<新思维临摹>>

章节摘录

插图：

<<新思维临摹>>

编辑推荐

《新思维临摹:造型基础·白描人物组合》由吉林美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>