

<<新思维临摹（下）>>

图书基本信息

书名：<<新思维临摹（下）>>

13位ISBN编号：9787538629095

10位ISBN编号：7538629092

出版时间：2008-10

出版时间：李永、林广远 吉林美术出版社（2008-10出版）

作者：林广远 编

页数：29

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新思维临摹（下）>>

内容概要

《新思维临摹：设计基础·综合创意（上）》针对清华大学美术学院近几年的考题进行详细的点评，并精心选择大量的优秀范例供考生欣赏、临摹。

在这里我们真心希望，通过对《新思维临摹：设计基础·综合创意（上）》的学习使同学们能够深入了解清华大学美术学院设计基础考试的变化并熟练掌握应对技巧在考试中取得满意的成绩。

对于清华大学美术学院的设计试题，我们应该有针对性地进行训练。

首先，画面的整体气氛很重要，所以，作者应努力将画面的所有元素统一起来调整画面的整体气氛让它们都为画面整体服务。

整体把握好了以后，还需要画面中有亮点，我们一般先从选择主体物入手，结合主题将画面气氛推向极致。

其次，我们再来谈谈画面的用色，设计中的颜色没有明确的限制，但画面的整体色调要健康和谐，鲜亮干净的主色调往往能够吸引住阅卷者的眼球，色彩的鲜亮和谐加上造型的准确，使画面更有冲击力，当然这一切都需要有很棒的创意才可以，所有的元素都需要紧扣主题，最后，画面的细节也要表现出来，精彩的细节往往使画面更耐看，也是阅卷老师给出高分的理由一，画面的效果是分步骤完成的，分阶段去构思，每一步部必不可少。

<<新思维临摹(下)>>

作者简介

林广远，山东烟台人，2003年考入中央美术学院，在校期间获得多项年终汇报一等奖，作品入选中央美术学院优秀学生作品集，2006年创办北京尚古流文化传媒，2007年毕业于中央美术学院并获学士学位，毕业作品留校收藏获优秀毕业生三等奖。

著有《高等教育艺术设计专业教学范例平面创意卷》等美术书籍。

李永，1997年以素描?色彩成绩第一名考入清华大学美术学院，同年开创北京先锋画室。

作品《围城》留校，并编入《中央工艺美术学院十年作品精华集》。

2001年毕业于清华大学美术学院。

毕业至今一直从事美术教育及美术创作，曾担任过清华大学美术学院美术高考培训项目主管等职务，教学咨询热线：010—86326991。

近年来由天津人民美术出版社，吉林美术出版社、清华大学出版社出版美术著作几十部，在社会上起到了一定的影响。

现担任中国博华教育集团北京先锋美术学校校长。

每年有上百名学生考入清华美院、中央美院。

<<新思维临摹（下）>>

章节摘录

插图：

<<新思维临摹(下)>>

编辑推荐

《新思维临摹:设计基础综合创意(下)》由吉林美术出版社出版。

<<新思维临摹（下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>