

<<中国写实画派五周年全集>>

图书基本信息

书名：<<中国写实画派五周年全集>>

13位ISBN编号：9787538629002

10位ISBN编号：7538629009

出版时间：2009-1

出版时间：吉林美术出版社

作者：张义波 绘

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国写实画派五周年全集>>

### 前言

特定的历史机缘和现实条件，以及一种共同的内心取向与价值认同，促使我们发起成立了“中国写实画派”。

5年来，当我们以一个画家的纯朴和诚实的心愿起步，并付上我们当有的努力和认真的行动后，产生了远远超过我们所想所求的社会效果。

其创作的质量与业内影响致使画派人数不断增加，逐渐汇聚了一批中国当代最优秀的实力派画家，足见其写实绘画在中国当下的生命力与现实意义，因此，首先应当感谢我们的恩师传授给我们从事绘画艺术的能力与品质，感谢艺术各界一直以来对我们的鼓励与支持，更感谢这个时代给我们每一个人充分发挥才情提供了可能。

写实油画在中国，自辛亥革命后，已经有五代优秀艺术家的积累与努力。

写实油画是产生在西方的一种绘画方式，但是今天已经在中国扎根和发展了，可以说没有写实绘画的需要就没有油画这个品种的产生。

写实仅仅是一种绘画表现的手段，而非绘画的目的，在写实的问题上更不存在先进和落后之分，凡是人类历史上伟大的写实绘画都包含了所有的绘画元素，而那种精湛的技巧与深厚的学养是由伟大心灵的需要创造出来的。

那种超凡的表现力与高妙的境界是通过超强的绘画能力承载的。

是写实的这种方式训练和培养了我们的眼力，让我们学会了观察，通过对自然与生命的深入关注，学会了贴近真实的体验与表现力的研究。

是写实绘画的需要让人类挖掘和使用了油画材料表现的最大可能性。

面对自然的无限丰富，那种被动的照抄，琐碎的摹仿与细描细画是写实绘画的大敌。

我们必须去使用绘画原理，掌握自然规律，主动地书写与表现心灵感动，传递审美体验，升华内在境界，注重真实背后的那个抽象美，那个内涵的精神与品格才是写实绘画的真正灵魂。

面对今天时代的丰富和我们内心的渴求.表现手段更加需要拓展和更新。

## <<中国写实画派五周年全集>>

### 内容概要

吉林美术出版社出版的该套高仿真版油画丛书，选中“中国写实画派”的全体画家，每人一集，全面深入地展示了每一位艺术家的面貌，是我们共同的荣幸。

运用高科技手段将油画原作效果最大限度地呈现给观者，加上每幅作品以多张局部放大的手段更能精微全面地展示作品的魅力，运用印刷品呈现油画作品的准确度来说，无疑为油画家和学习研究油画的人们带来一个福音。

本册为张义波篇。

<<中国写实画派五周年全集>>

作者简介

张义波，1966年出生。  
1985年毕业于中央美术学院附属中学。  
1989年毕业于中央美术学院油画系第一画室。  
2000年毕业于中央美术学院油画系研究生同等学历班。  
现任中央美术学院城市设计学院城市文化研究中心副主任。  
参展情况1984年参加“北京市青年美术作品展”，当代美术馆。  
1985年参加“前进中的中国青年——全国美术作品展”，中国美术馆。  
1986年参加“新时代油画展”，中国美术馆。  
1987年参加“中国当代油画展”，美国纽约。  
1991年参加“中国油画佳作展”，中国香港。  
1992年参加“迎春画展”，新加坡。  
1993年参加“大陆油画家作品邀请展”，中国台湾。  
1994年参加“中国艺术博览会”。  
1996年于马来西亚吉隆坡举办个人画展。  
1997年参加“G15SHOW中国油画家作品巡回展”，美国、加拿大、马来西亚。  
1998年参加“中国油画家作品展”，加拿大。  
2000年于香港J·GALLERY举办个人画展。  
2002年出版中国实力派油画家系列丛书《张义波油画艺术》。  
2003年参加“少励画廊女性形象展”，香港。  
2004年参加“北京写实画派首届年展”；应邀赴法国对欧洲进行为期半年的艺术考察。  
2005年参加中国文联举办的“2005神州寻源”采风活动：参加“神州寻源”写生作品展，中圈美术馆；参加“中国写实画派2005年展”；参加“写意平遥”——中国油画家写生作品展。参加“张义波风景写生作品展”；出版专著《升华自然——油画风景卷》。  
2006年参加联合国儿童基金会主办的“童梦圆——感恩的心”慈善拍卖会；参加“中国写实画派2006年展”。  
2007年参加首都博物馆主办的“融合与创造——中国油画名家学术邀请展”；参加“中国写实画派2007年展”；参加“中国写实画派印度尼西亚展”。  
2008年参加中国油画学会主办的“中国油画写生作品展”，中国美术馆；参加中国写实画派《热血5月·2008》巨幅油画创作，作品义拍3350万元，全部捐赠四川灾区，进行文化重建。

<<中国写实画派五周年全集>>

书籍目录

油画·人物 女明星 江南五月 午后阳光 维族老妈妈 大漠人家 收获时节 戴斗笠的女子 东方靛 苗女  
侧卧的女人体 女人体 守望 掌灯时分 寻梦 夕阳下的小古丽 维族老人 细语 维族女子 听蝉 苗女 夏  
日 画堂春慢 晚装 天边的云 苗族姑娘 憩 青稞 秋梦 琵琶女 披头巾的苗族女子 油画·风景 雪后 晨  
阳光下的塞纳河 深秋巴黎之一 巴黎风景 雪后巴黎 深秋巴黎之二 清晨 村口 日出东方 平遥古城 小  
河 正午时分 暮色 巴黎圣母院 深秋

<<中国写实画派五周年全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>