

<<中国美术馆藏经典连环画手稿全集>>

图书基本信息

书名：<<中国美术馆藏经典连环画手稿全集>>

13位ISBN编号：9787538627466

10位ISBN编号：7538627464

出版时间：2008-10

出版时间：吉林美术

作者：范迪安

页数：93

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

连环画俗称“小人书”，兴起于20世纪初叶的上海。

以多幅图画连续叙述某个故事或事件的发展过程。

或根据文学作品故事，或取材于现实生活，先编成简明的文字脚本，再据此绘制多页画图。

一般以线描白描为主，后发展成多种表现手法，运用多种材料，形成不同绘画风格的绘画形式。

连环画的历史可上溯到两千多年前的汉代画像石。脍炙人口的典故《二桃杀三士》就被刻成连续的，有情节的叙事画面。

20世纪中期，新中国的成立触动连环画的创作和发展进入繁荣时期，出现一批著名的连环画艺术家和一批优秀作品。

1963年在第一届全国连环画创作评奖中有6部美术作品获绘画一等奖，中国美术馆藏有《铁道游击队》（丁斌曾、韩和平）、《我要读书》（王绪阳、贲庆余）、《西厢记》（王叔暉）3部作品的代表画作。

喜闻乐见的内容与形式对当时人民群众的文化生活，特别是少年儿童产生过广泛深刻的影响。

《白求恩在中国》（许荣初、许勇、顾莲塘、王义胜）、《无产阶级的歌》（陈衍宁、汤小铭）、《红日》（汪观清）是第二届全国连环画创作评奖中的获奖作品。

<<中国美术馆藏经典连环画手稿全集>>

内容概要

《中国美术馆藏经典连环画手稿全集(第7卷1969-1973)(精)》共收录近两千件经典连环画作品，年代上自1929年，下至2004年，横跨半个世纪，此次更是以原作风貌第一次亮相世界。这些中国美术馆的经典连环画作品均曾问鼎国家级大奖，在今天得以问世，不仅是中国美术史上的大事，也是中国美术界的幸事，更是广大连环画爱好者的福音，这些作品可谓集中国连环画精品之大成，权威高度无可比拟，不可代替的唯一性使其早已成为美术史上永恒的经典，而半个世纪的发展历程更加彰显了其高端的学术性和珍贵的史学价值。这套全集的出版，不仅对中国的连环画发展和研究提供了最权威的史料，同时对美术教学，绘画研究，连环画收藏、文献整理都具有极为重要的现实意义和深远影响。

书籍目录

《黄继光》《海花》《京江怒涛》《智捕大鲟鱼》《飞鹰崖》《瓦洛寨》《槟榔山下》《马克思刻苦读书的故事》《送情报》《白求恩在中国》

章节摘录

插图：

编辑推荐

《中国美术馆藏经典连环画手稿全集(第7卷1969-1973)(精)》为吉林美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>