

<<王公作品手稿（全三册）>>

图书基本信息

书名：<<王公作品手稿（全三册）>>

13位ISBN编号：9787538627305

10位ISBN编号：7538627308

出版时间：2008-8

出版时间：吉林美术出版社

作者：王公 绘

页数：全3册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王公作品手稿（全三册）>>

前言

二零零七年夏天，作家述平介绍我认识了王公。

起初，给我留下深刻印象的不是他这个人，而是他的那些画作。

我对绘画没有过深的研究，只是特别不喜欢那些包含了对称、和谐、柔美等等要素的画面。

我会无端地认为它们平庸，无法让我兴奋和激动。

而王公画作中那股闯祸的激情给我带来了巨大的惊奇，它开启了我通往想象的大门，在一种纯属大胆冥想的自由中，我进入了他所构架的世界，在那里我看到了一些片断化、膨胀的梦，一些关于过去岁月的恣意想象。

突然觉得，王公一定是无法拒绝来自内心的某种表达欲，他以画的方式在给这些表达欲松绑。

静观他的昼，任何拆解都显得可疑，要是没有直觉的支持，一切理性的评价都将是浑浊的。

与王公的接触很日常——不是去他得意的某个特色小馆喝点小酒，就是与他杀上几盘陆战棋，偶尔也会去一间他喜欢的咖啡店闲聊。

面对他充满幻想力、嘲讽力、即席发挥式的语言方式，我发现任何试图通过语言表面来明确他真正意图的努力都将陷入混乱，他就如同他的那些画作一样，让我无法很快走近，总觉得他像是一个电影里的角色，需要我长久地凝视，在凝视中感知他抑或表达对他及画作的尊敬。

慢慢地，我在他的画中发现了另一个暗藏着的王公，他目光诡异地窥视着画裏的一切。

我一厢情愿地猜想：他是不是想在画中找到自己的感官，再通过感官找到画作的意义呢？

或者说，他是不是想通过书面直抵事物的深处，在到达的时候获得事物本身？

某日，王公约我下棋，厮杀结束，我有幸翻阅了他正要出版的三本画册的原稿。

在我看来，他的画是足够优雅的。

我喜欢他的那些肥硕无比的雌性曲线，充满了一种反常规却富有力度的激情；那些近乎狂躁的线条所构筑的世界并非只是他的欲望使然，而是他看待世界所持的特有方式；他以这种方式进入周围的世界，社会与人之间的所有事物都消融在他主观的统一之中。

在这种统一里，观念被怀疑，规则被排斥，只有深藏于内心深处的感受性体验被他珍视、崇尚。

他为自己建立了一条隐秘的通道，那是他心灵的界域。

王公这样一个能使平凡的事物变得不平凡，使不平凡的事物变得更加具有震撼力的艺术家，注定是不能在别人的标准中委屈自己的。

年轻时的他行走在刀刃上，年老后的他也许会行走在刀背上，他这一生注定要走那条少有人走的路。

<<王公作品手稿（全三册）>>

内容概要

王公先生擅长油画、插图。

1973年入吉林艺术学校学习，1984年毕业于中央工艺美术学院。

现任吉林艺术学院美术系教师、基础造型研究室主任。

作品《月儿圆圆》入选建军60周年全国美展，《希罗尼的五月》入选第七届全国美展，《过去的岁月》入选第八届全国美展。

作品有《背席子的男人》、《清瓶一号》、《早春二月》等。

主编有《21世纪新潮图案选》、《造型基础课堂作业选》。

??

<<王公作品手稿（全三册）>>

作者简介

王公，1956年1月26日生于中国长春，1937年-1977年就读于吉林美术学院，1980年-1984年就读于中央工美美术学院，1984年至今任教于吉林美术学院。

主要著述：《论创造型艺术家的“旁门左道”》、《人类文明的影乡——椅子》、《论素描训练中的“悟性”》、《我的内心从来没有获得解放》、《王公白描作品》、《王公山东写生手稿》、《王公水墨作品》、《夏日叙事》、《人、岁月、苟活》、《西提岛的清风》、《速写教程》。

现任：中国美术家协会会员中国工美美术家协会会员中国书装协会会员中国高校电影协会会员吉林美术学院教授吉林美术学院、硕士研究生导师重要展览：1983年法国巴黎“中国园林美术大展”；1987年加拿大温哥华“中国高等院校教师作品展”；1989年中国长春“北方青年美术展”2004年加拿大蒙特利尔“世界艺术家艺术节邀请展”2006年日本东京“王公造型思维手稿个展”。

<<王公作品手稿（全三册）>>

书籍目录

社会与人 序 目录 夜晚来访的人 等待 莉莉的闲暇的日子 自饮者 在胜利公园后面的地下舞厅裏 懒散的上半 吹鼓手 在第二教室裏 周日来的学生 背影 班长 起稿 坐着的男模特儿 下岗的人 坐在躺椅上的中年男子 一个叫董婷婷的毕生 教室裏的男模特儿头像 随意摆的姿势 休息时的沉思 教室一角 新加坡来的毕生 坐着的女模特儿 烟筒山来的人 彼得罗夫斯基 休息图 上午的时光 男毕生头像 坐姿 戴军帽的男人 一个给我留下深刻印象的人 圣彼得堡来的雕塑家 星期日的肖像之五 我的毕生海峰 一个名叫王华征的毕生 老者 裴德文——一个很有抱负的人 从美国来的一个叫戴维的男人 站在墙壁边上的人 从乍得来到巴黎的男孩 一个很喜欢穿戏装的老者 在夏天裏为史悦造像 很会摆姿势的男孩 教室裏的下午 心思 画速写的女孩 于波的外甥女的背影 坐姿 男毕生头像异乡的岁月往事与记忆

<<王公作品手稿（全三册）>>

章节摘录

单册封面：插图：

<<王公作品手稿（全三册）>>

编辑推荐

《王公作品手稿(套装全3册)》由吉林美术出版社出版。

<<王公作品手稿（全三册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>