

<<素描教程>>

图书基本信息

书名：<<素描教程>>

13位ISBN编号：9787538625783

10位ISBN编号：753862578X

出版时间：2008-3

出版时间：吉林美术出版社

作者：李胜利

页数：54

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<素描教程>>

### 内容概要

《素描教程(第2册)》为“绘画入门学习教材”之一，深入浅出、循序渐进地介绍了素描静物写生的有关知识，规范而系统地介绍了运用线条、明暗表现物体体感、质感、空间感的专业知识，使绘画爱好者少走弯路，尽快掌握绘画基础知识和技能，为早日考入大中专艺术院校，成为素质全面、富有创造力的专业人才打好基础。

## <<素描教程>>

### 书籍目录

一、关于素描静物二、静物的色彩感与明度关系三、静物的透视四、静物的构图五、静物常见的缺点与纠正六、苹果的写生步骤图解七、梨的写生步骤图解八、土豆的写生步骤图解九、鸡蛋的写生步骤图解十、洋葱的写生步骤图解十一、橘子的写生步骤图解十二、香蕉的写生步骤图解十三、萝卜的写生步骤图解十四、大蒜的写生步骤图解十五、青椒的写生步骤图解十六、辣椒的写生步骤图解十七、西红柿的写生步骤图解十八、青菜的写生步骤图解十九、茄子的写生步骤图解二十、玻璃杯的写生步骤图解二十一、啤酒瓶的写生步骤图解二十二、可乐瓶的写生步骤图解二十三、喷水壶的写生步骤图解二十四、花瓶的写生步骤图解二十五、陶罐的写生步骤图解二十六、盘子的写生步骤图解二十七、酒坛的写生步骤图解二十八、铝锅的写生步骤图解二十九、水果刀的写生步骤图解三十、金属杯的写生步骤图解三十一、白色衬布的写生步骤图解三十二、玫瑰的写生步骤图解三十三、月季的写生步骤图解三十四、正十二面球体和苹果组合的写生步骤图解三十五、酒瓶和梨组合的写生步骤图解三十六、水果和白盘子组合的写生步骤图解三十七、陶罐、酒瓶和水果组合的写生步骤图解三十八、酒瓶、陶器、鸡蛋和水果组合的写生步骤图解三十九、范例

## &lt;&lt;素描教程&gt;&gt;

## 章节摘录

一、关于素描静物 静物写生，是学习基础素描的重要内容之一。

静物的静止状态，使初学者有充足的时间去观察、描绘、研究它。

它的形状一般比较简单，使初学者很容易入手，同时静物又以多样的形体、结构、色调和质地，为基础素描练习和创作提供了源源不断的物质条件和创作源泉。

静物素描写生，对于提高素描造型的观察能力、认识能力和表现能力以及审美能力有着重要的意义。

静物作为素描练习的第一个基础性课题，如何轻松、容易、正确且不失信心地掌握静物的绘画方法和技巧就显得尤为重要。

为了达到这个目的，我们提出以下学习要求： 1.掌握静物组合的一般方法和规律，提高静物写生构图能力。

2.认识、掌握并且能表现出复杂物体结构特点的能力。

3.学会从整体的美感效果出发，表现对象的形体质感、光感、空间感。

素描静物的表现方法 明暗画法 以明暗色调为主要表现手段的素描形式，它是将形体的明暗感觉和形体体积的认识统一起来塑造和表现的一种素描方法。

结构画法 即结构素描。

结构是借用建筑学上的术语，意指构造和组合。

结构素描是以线条为主来表现物体的形体结构、立体感和质感的一种素描类型。

但是结构素描有时还要加一些调子，以便更加充分地表现对象的形体结构。

在这里，调子只是一种辅助手段，为表现结构服务。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>