

<<山水技法解析>>

图书基本信息

书名：<<山水技法解析>>

13位ISBN编号：9787538625738

10位ISBN编号：7538625739

出版时间：2008-09

出版时间：吉林美术出版社

作者：缪宏波

页数：38

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<山水技法解析>>

内容概要

《山水技法解析》介绍的是山水画的简单技法，供大家了解树石、云水的表现方法及写生实践方法。

中国画源远流长，具有悠久的历史 and 传统。

中国山水画题材包罗万象，内容丰富，大至海阔天空，千山万树，小至一草一石，一亭一阁，几乎无所不容，随着时代的发展，思想观念的改变及绘画工具材料的改进，出现了繁多的流派风格。

山水画题材广泛，技法之精，造诣之高，在中国传统绘画中尤其突出。

中国山水画有独特的观察方法即“高远”、“深远”、“平远”三远的透视法。

高远是自下而上的仰视法。

深远是站在山前或山上远眺，并移动视点看见后山的景色。

平远是一种近山望远山平视的方法。

山水画也有独特的构图方法，如“直立式”、“平展式”、“倾斜式”、“凝聚式”、“散布式”、“呼应式”等等，旨在强调造成画面立体感，纵深的空间布局，强调虚实轻重的关系。

<<山水技法解析>>

书籍目录

山水画概述学习山水画的工具和材料执笔方法用笔用墨的介绍初学山水画的要点枯树的画法点叶树的画法夹叶树的画法松树的画法椿树的画法梧桐树的画法柳树的画法芭蕉的画法竹子的画法丛树的画法山石的画法山石的画法·皴法云水的画法·云烟法云水的画法·水流法云水的画法·泉瀑法建筑的画法设色法写生画法水墨写生山水画写生作品

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>