

<<经典连环画手稿（李晨卷）>>

图书基本信息

书名：<<经典连环画手稿（李晨卷）>>

13位ISBN编号：9787538622683

10位ISBN编号：7538622683

出版时间：2007-5

出版时间：吉林美术（图书经理部

作者：李晨

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<经典连环画手稿（李晨卷）>>

内容概要

《红嫂》 沂蒙山流传着一个真实的故事——“红嫂”，战争时代她用自己的乳汁，救活了一名革命战士。

人们在舞台上塑造了一个美丽的“红嫂”。

今天，这位红嫂还活着，她佝偻着身躯，是个哑巴，一个看坟人的妻子。

中国共产党正是靠了亿万穷苦大众，才获得了无敌的力量。

该作品发表于1992年《中国连环画》第10期 入选《中国美术分类全集·连环画卷》 获第六届中国书籍装帧艺术展优秀作品奖 《萧萧》 根据沈从文同名短篇小说编绘 内容说明 《萧萧》讲述了一个苦涩又充满温情的中国农村童养媳的故事，故事发生于20世纪初期的旧中国。

童养媳萧萧幼稚、天真，对生活有着莫名的憧憬。

城里女学生的生活对她像个谜。

情窦初开的她受到长工花狗的诱骗以致怀孕，花狗却个人走了。

按族规等待“发卖”的萧萧却因生下了儿子命运反而逆转。

女学生的梦早已淡去，她的结局是看似圆满的悲剧。

在这个故事中，历史似乎是在极其缓慢而沉重的蜕变中前进的。

萧萧的遭遇和命运表明，沉潭这一古老而野蛮的惩戒习俗在一丝恻隐之心和对鬼魂世界的敬畏中松动了，而且，是偶然性(因为她生的是个男孩)改变了萧萧被卖给人贩子的命运。

该作品发表于1990年《连环画报》第11期 入选第七届全国美术作品展 获第六届中国书籍装帧艺术展银奖 《黑猫》 根据沈从文短篇小说《旅店》编绘 内容说明 风流娇俏却又自尊而精明的旅店主人黑猫，在孀居的四年中，曾抵御过众多男子的追求，却终于按捺不住内心对情爱的渴望，与过往纸客中的“大鼻子客人”做了一点“夫妻才可有的亲密”，并生下了“小黑猫”。

被压抑的人性促使黑猫走向反叛，但终不能跳出封建世俗的框子，因暧昧流言而与“驼子”结合了。

该作品发表于2005年《连环画报》第10期 《雨后》 根据沈从文同名短篇小说编绘 内容说明 坐处四周是虫声，是雨滴打着芭蕉叶的声音。

小溪涧、竹子林……采蕨女与她的情人雨后的幽会，像是山野间一首灵动的乐章，叮叮咚咚，用质朴、用激越，弹奏着他们对美好感情的追求。

该作品发表于2005年《连环画报》第2期 获第六届中国书籍装帧艺术展优秀作品奖

<<经典连环画手稿（李晨卷）>>

作者简介

李晨，1963年2月出生，1984年毕业于鲁迅美术学院，现为辽宁省公安司法管理干部学院教授，学报副主编。

作品《萧萧》获全国第七届美展优秀作品奖、连环画金环奖，第六届中国书籍装帧艺术展银奖；作品《沂蒙九章》、《街》、《告别小妖》、《雨后》获第六届中国书籍装帧艺

<<经典连环画手稿（李晨卷）>>

书籍目录

红嫂萧萧黑猫雨后

<<经典连环画手稿（李晨卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>