

<<大师教你画肖像-冲刺美院>>

图书基本信息

书名：<<大师教你画肖像-冲刺美院>>

13位ISBN编号：9787538620733

10位ISBN编号：7538620737

出版时间：2006-8

出版时间：吉林美术出版社

作者：周忠斌

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大师教你画肖像-冲刺美院>>

### 内容概要

“速写”发展到现代，已经摆脱了单纯为架此绘画和雕塑作品设计小稿的单一功能，渐渐发展成为一个比较独立的画种。

由于现代绘画思想更接近人的自然状态，速写便以其直接的绘画形式和多变生动的表现语言得到了众多人士的喜爱。

速写作为一种造型手段，能够使艺术家最大限度地抛开材料的限制，在相对短的时间内表现最集中、最自由的想法，以便反映艺术家的心灵。

我国目前的美术学院有相当一部分院校考核速写，其中人物速写和场景速写是高频考点。

原因就在于这两种速写可以集中考核考生的各项能力，如造型、构图、取舍甚至控制情绪的能力，是考生综合素质的一展观。

<<大师教你画肖像-冲刺美院>>

作者简介

姜殿坤，1978年出生于黑龙江省北安市，1997年考入毕业于东北师范大学美术学院，2001年毕业留校至今。

主要作品，编著《经典教案—素描》，吉林美术学院，2004年，编著《大师教你画素描—冲刺美院》，吉林美术出版社，2005年，编著《大师教你画头像》，吉林美术出版社，200

<<大师教你画肖像-冲刺美院>>

书籍目录

第一章 艺术大师的第一个秘密——确立你的空间意识及形体观念 概述——了解对象 第一节 模特是立体的 第二节 画出合理的基本形 1.脊术 2.胸廓 3.骨盆 4.颅骨 5.四肢 第三节 形体结构的转折变化 1.人体结构 2.附属结构 3.造型的收敛与夸张 4.造型中的“度”的把握第二章 艺术大师的第二个秘密——造型与解剖的关系 第一节 骨骼——结构的基石 1.位置与名称 2.空间透视及比例关系 3.透视在人物画中的运用 4.比例 5.骨骼特征 6.骨骼的转折与结构 7.骨点 第二节 人体肌肉——运动的发动机 1.人体肌肉的位置与名称 2.强弱与虚实 3.寻找重心第三章 艺术大师的第三个秘密——注意你所描绘的细节 概述——众多因素相互作用可以使画面效果更加完美 第一节 头部、肩部、手部、足部的概述及透视、形体等关系 1.头部 2.肩部 3.手部 4.足部 5.衣纹及衣纹上的修饰物 第二节 众多因素相互作用可以使图画效果更加完美 1.高分速写的训练方法与技巧 2.在考试中常见的现象 3.在速写训练中的良好习惯第四章 艺术大师的第四个秘密——构图是你修养的体观 概述——常见的步骤图 第一节 人物速写的构图因素 黄金分割 第二节 黑白灰的处理与虚实整“黑形、白形、灰形”的引入 需要注意的几个方面 第三节 整体观察与构图定稿（步骤图）第五章 艺术大师的第五个秘密——准备多一点，机会就多一点 概述——在传统中汲取养分 第一节 学会欣赏 第二节 怎样临摹

<<大师教你画肖像-冲刺美院>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>