

<<带阁楼的房子>>

图书基本信息

书名：<<带阁楼的房子>>

13位ISBN编号：9787538619553

10位ISBN编号：7538619550

出版时间：2006-1

出版时间：吉林美术出版社

作者：契诃夫,何多苓

页数：93

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<带阁楼的房子>>

内容概要

何多苓，四川美术学院“伤痕美术”的代表人物，八十年代初以《春风已苏醒》、《青春》等作品为代表奠定了他在中国当代油画史上的特殊的地位。

那一时期何多苓的作品是抒情的、诗意的、神秘的、不可知的……当下何多苓的作品更具个人化，在写实主义的自身语言模式中努力探求一种当代的可能性。

画面神秘、耐人寻味、灰色的色彩微妙而复杂，灵动性的笔触准确的把握了造型，细微的层次感，微妙的灰色和彩色交织，无形中流露出淡淡的伤感。

本画册是何多苓根据契诃夫小说《带阁楼的房子》而创作的44连环画，带我们更深刻的理解契诃夫的《带阁楼的房子》。

<<带阁楼的房子>>

作者简介

契诃夫(1860-1904)，俄国主要剧作家和短篇小说大师，以语言精练、准确见长，善于透过生活的表层进行探索，将人物隐蔽的动机揭露得淋漓尽致。

他的优秀剧本和短篇小说没有复杂的情节和清晰的解答，集中讲述一些貌似平凡琐碎的故事，创造出一种特别的，有时可以称之为令人难以忘怀的或是抒情味极浓的艺术氛围。

他采用简洁的写作技巧避免炫耀文学手段，被认为是19世纪末俄国现实主义文学流派的杰出代表。

其主要作品有：短篇小说《苦闷》、《万卡》、《变色龙》、《套中人》、《醋栗》等；中篇小说《草原》、《跳来跳去的女人》、《挂在脖子上的安娜》、《六号病房》、《一个女人的天地》等；戏剧《海鸥》、《万尼亚舅舅》、《三姐妹》、《樱桃园》等。

<<带阁楼的房子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>