

<<双重基础>>

图书基本信息

书名：<<双重基础>>

13位ISBN编号：9787538619485

10位ISBN编号：7538619488

出版时间：2006-3

出版时间：吉林美术出版社

作者：霍波洋

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<双重基础>>

内容概要

本书将鲁迅美术学院雕塑系，近60年基础课教学的实践汇编成此书。该书所引用的讲义及作品，从已故98岁高龄的我系第一任系主任刘荣夫教授的讲义，至现今19岁在读于本科一年级学生许毅博的作品，跨越70余年。不但收录了我系建系以来的教学实践文献，也将“传教”中的教学经验整理成可视文献以留给后人。适用于美术院校中本科低年级基础课教学。

双重基础以唯物主义为哲学理念，强调主观的思维方式来源于客观对象，强调“艺术来源于生活”。

同时注重艺术语方符号的正解使用，注重主观思维在学习中的重要性。并努力以一个相对正确的方式引导学生在提高造型能力的前提下步入艺术的殿堂。

《双重基础》适用于美术院校中本科低年级基础课教学。在此我们将前辈传授给我们的成熟教学经验及我们当下的教学实践加以整理汇编，献给热爱艺术的学生们。

<<双重基础>>

书籍目录

序言 具象写实基础第一阶 头像第二阶 胸像第三阶 躯干第四阶 人体第五阶 浮雕第六阶 着衣后记

<<双重基础>>

编辑推荐

本书将鲁迅美术学院雕塑系，近60年基础课教学的实践汇编成此书。

该书所引用的讲义及作品，从已故98岁高龄的我系第一任系主任刘荣夫教授的讲义，至现今19岁在读于本科一年级学生许毅博的作品，跨越70余年。

不但收录了我系建系以来的教学实践文献，也将“传教”中的教学经验整理成可视文献以留给后人。适用于美术院校中本科低年级基础课教学。

<<双重基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>