

<<迟海波肖像>>

图书基本信息

书名：<<迟海波肖像>>

13位ISBN编号：9787538618662

10位ISBN编号：753861866X

出版时间：2005-6

出版时间：

作者：迟海波 绘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<迟海波肖像>>

内容概要

《迟海波肖像》涵盖了素描的种种特点的同时，还具备自身的特色，所以说，它是学习素描时不可忽视的基础训练。

作为造型艺术基础的素描头像写生、人物全身速写、色彩的写生能力依然还是值得研究的课题。

素描不仅自身具特色同进双兼顾所有美术类别的共性，从而不断被一代又一代执著于艺术事业的有志之扬光大。

素描头像在涵盖了素描的种种特点的同时，还具备自身的特色，所以说，它是学习素描时不可忽视的基础训练。

当然，任何艺术门类乃至万事万物总是在其一定的范围内不可抑止地潜生暗长着，素描头像绘画也不例外，所以匀们做任何事不必都寻找一个理由依据，但既然万事总在一定范围内发展，我们也就不可避免的要提高做事的方法，认识与学习规律的同时也就有了我们以下的交流。

谈到规律，美术基本法则自然不可逾越，但素描头像绘画中所独有的东西也是值得我们认真探讨的，从头像的解剖、比例结构、造型透视，到明暗法、线描法直至线面结合法，我们在进行头像素描创作进可能会遇到无尽的疑难和困惑，但同时也会迸发出灿烂的艺术之光，艺术之华！

<<迟海波肖像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>