

<<名家韩忠国色彩改优>>

图书基本信息

书名：<<名家韩忠国色彩改优>>

13位ISBN编号：9787538616415

10位ISBN编号：7538616411

出版时间：2004-6

出版时间：吉林美术出版社

作者：韩忠国 著

页数：35

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<名家韩忠国色彩改优>>

### 内容概要

色彩绘画又称色彩的造型，指的是色彩写生是以形和光的造型形式用色彩的品格表现出来，色彩不是附加在物体造型之外的因素，色彩应该依形体的变化而变化；同时色彩还具有明度、饱和度以及冷暖特性，更增加了造型和光线的真实性。

因此色彩绘画又是色彩的造型。

静物色彩写生要点： 1.构图完整，能充分表现出静物主题的美感。

使画面有节奏、有韵味。

色彩写生要强调色彩的块、面布局合理，形体结构的构图要讲究静物的整体形体变化，黑、白，灰相互间的位置，大小变化。

如形体和色彩安排不当，不仅使画面落于平庸，也会给以后色彩再现设置许多障碍和困难。

2.要有坚实的素描基础。

色彩和形体的塑造是紧密结合的。

但最终色彩写生应该表现出真实可信的形象，为此色彩绘画必须要扎实的素描功底。

3.色彩整体的结构关系要得当。

即各个色彩之间的饱和度，明度以及色相上的冷暖关系的对比须合理、恰当、既鲜明又互相渗透调和。

4.须把握好整体色调。

有了恰当的色彩关系才能形成完美的色调，也只有控制好色调才有利于处理好各种色彩关系。

初学者要观察好静物、模特儿的整体特性，注意画面中冷暖两大色区的对比，以其中一方占优势去处理好画面整体色调。

5.传神，也就是要求静物色彩写生应较好地表现出一定情调，即静物写生表现因素。

这就要求： 要合理设计好静物组合中各个静物，模特儿的形象以及其整体构成形象，即静物组合的整体面貌。

必须掌握和运用好色调的情感作用，以及相应的表现技法。

只有这样，写生作品才能更好地表现出主题的气氛。

## <<名家韩忠国色彩改优>>

### 作者简介

韩忠国，出生于1973年，1994年毕业于吉林艺术学院，现为吉林省美术家协会会员。2001年创办了“韩忠国美术工作室”，为全国高等艺术院校输送了大量的优秀人才。其作品曾在《当代写实水粉静物》、《精彩美术作品手册》等20多部书中发表，并主编了《美术高考掌中宝——素描

<<名家韩忠国色彩改优>>

章节摘录

版权页：插图：

<<名家韩忠国色彩改优>>

编辑推荐

《名家海晓龙头像改优》是名家美术高考改优示范系列之一。

<<名家韩忠国色彩改优>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>