

<<几何图案设计与应用>>

图书基本信息

书名：<<几何图案设计与应用>>

13位ISBN编号：9787538614602

10位ISBN编号：7538614605

出版时间：2003-8

出版时间：吉林美术出版社

作者：宋建华

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<几何图案设计与应用>>

内容概要

为适应现代设计的需要，提高设计思维，训练抽象构成之能力，并力求符合适用的原则，编写了《几何图案设计与应用》一书。

《几何图案设计与应用》特点为：一、以现代几何作图技法，骨骼组织法为主线，研究探讨各种几何形的基本构造，根据其特性启发构思，从多方面尝试其必然的组合，在部分与部分的关系中创造必要的合理空间，从而使这种关系单纯、明快，达到新颖别致的效果。

二、适应于现代制作过程，准确做出各种图形，使几何图案设计与工商业产品设计制作紧密联系在一起。

三、《几何图案设计与应用》对于几何图案的内容与应用，立足于较广泛的视角作了较详细的论述，同时书中附中有大量的图例。

图文并茂，内容充实，融有系统性、科学性、普及性和实用性，对于从事艺术设计的教师和学生有一定的理论和实践参考价值。

同时，也是广大美术专业爱好者的专业读物。

<<几何图案设计与应用>>

书籍目录

序第一章 概述第一节 几何图案的概念第二节 几何图案的特征第三节 几何图案的构成形式第四节 几何图案的应用范围第二章 美的形式原理第一节 统一与变化第二节 对称与均衡第三节 节奏与韵律第三章 几何图案作图法第一节 正方形、黄金矩形、n矩形的画法第二节 由外接圆求正多边形第三节 由圆求椭圆，由圆求卵形第四节 面积的画法第五节 抛物线、比例曲线的画法第六节 渐伸线的画法第七节 圆弧与直线、圆弧与圆弧的连接第八节 正多边形相互间的组合第四章 几何图案的骨骼及构成形式第一节 横、直、斜线的排列与交织组合第二节 二方连续几何图案骨骼第三节 四方连续几何图案骨骼第四节 适形式几何图案骨骼第五节 角隅几何图案骨骼第六节 以几何形（多边、椭圆、渐伸形……）为基础的骨骼第五章 几何图案的色彩第一节 色彩的分类与要素第二节 色彩的对比第三节 色彩的调和第四节 色彩的心理、情感与象征附录一、几何图案画的用具及使用方法二、美术字图例几何图案设计图例几何图案应用图例编后语

<<几何图案设计与应用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>