

<<常州画派>>

图书基本信息

书名：<<常州画派>>

13位ISBN编号：9787538613476

10位ISBN编号：7538613471

出版时间：2003.1

出版时间：吉林美术出版社

作者：潘茂

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<常州画派>>

内容概要

一个以创新为宗旨，以没骨为主要风格的中国花鸟画流派，三百多年以前在江南文化古城常州悄然崛起。

它对中国画的发展，具有深远的影响，直到今天，其声望仍然饮誉海内外，这便是历史上极负盛名的常州画派。

【目录】

引言常州画派的界定

第一章常州画派产生的历史渊源与时代背景

第一节历史渊源

第二节时代背景

第二章常州画派开派人物恽南田

第一节生平

第二节交游

第三节艺术成就

第四节美学思想

第三章常州画派主要成员

第一节各家对常州画派成员的界定

第二节常州画派成员简介

第四章常州画派的艺术特征

第一节独树一帜的文人画派

第二节色彩上的创造

第三节人品与画品的高度统一

第四节贵在摄情

第五章常州画派对后世的影响和绘画史上的地位

第一节对后世的影响

第二节在绘画史上的地位

附录

结语

《中国画派研究丛书》编后语

<<常州画派>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>