

<<法国印象派绘画>>

图书基本信息

书名：<<法国印象派绘画>>

13位ISBN编号：9787538608298

10位ISBN编号：753860829X

出版时间：2000-1

出版时间：吉林美术出版社

作者：布丹 马奈 莫里索 莫奈

译者：齐凤阁 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<法国印象派绘画>>

内容概要

法国印象派绘画虽然在有些人看来分别存有或片面追求光学的客观主义，或把科学原理与艺术创作有机结合，以及自我表现的个体主义倾向等，但在西方传统绘画的历史性超越、对西方现代主义艺术的精神启迪等方面，提出了许多关键性的问题并进行了有益的探索性实验。因此可以说，法国印象派绘画扭转了西方美术的发展方向，开启了美术的新纪元。

<<法国印象派绘画>>

书籍目录

布丹
特鲁维尔海滩景色
海港里的帆船
波尔德风光
特鲁维尔海滩景色
特鲁维尔海滨的小屋
特鲁维尔附近的涛盖河
马奈
拿着樱桃的男孩
喝苦艾酒的男子
打鱼
持剑男孩
西班牙舞
莫里奈
母亲与姐姐
庞提伦夫人像
阳台上
莫奈
特鲁瓦尔的海边
刺绣的莫奈夫人
撑阳伞的女人
伯里尔渔夫

<<法国印象派绘画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>